

COLEGIUL ECONOMIC „TRANSILVANIA”

Târgu-Mureș

SĂ ȘTI! ESTE DREPTUL TĂU!

2019
Nr. 4

COPERTA

“Nevoii mele de frumos și echilibru i-am răspuns și prin pasiunea mea pentru pictură, care la rândul ei poate oglindi ideile despre justiție.

Am pictat pentru biroul meu notarial un tablou reprezentând-o pe Zeița Themis, ca o invitație de a medita la ideea de lege, justiție, dreptate, imparțialitate...

Lângă statuie, în prim plan am pictat o carte închisă, cu ultima copertă spre privitor pe care am scris cuvintele „VADE MECUM” (VINO CU MINE - traducere din latină), care pot fi interpretate cu dublu înțeles: ca o chemare în lumea juridică și în același timp cu înțelesul de ghid, manual, îndrumător.”

Stela Ispas - Notar Public

ISSN 2559 - 0847, ISSN-L 2559 - 0847



PER ASPERA AD ASTRA III

Motto:

Menirea firească a școlii nu e să dea învățatură, ci să deștepte cultivând destoinicirile intelectuale în inima copilului, trebuința de a învăța toată viața. (Ioan Slavici)

O nouă idee, o nouă echipă, spirite tinere pline de speranță pentru o lume mai bună și dornice de a-și pune amprenta asupra viitorului, un nou motiv de a munci pentru reușită. Toate acestea contractate într-o revistă cu caracter economic-administrativ-juridic,

SĂ ȘTII! ESTE DREPTUL TĂU!

Disciplinele juridice și administrative reprezintă o categorie a disciplinelor sociale, care sunt în același timp științe și discipline didactice, care se studiază în vederea predării-învățării terminologiei de specialitate, a noțiunilor, categoriilor, concepțiilor și definițiilor juridice cu ajutorul cărora se stabilesc tipologiile juridice prin care se formează dreptul.

În colectivitate, omul este obligat să se supună unei puteri publice, având totodată anumite drepturi în raport cu ceilalți membrii ai colectivității și el se formează în funcție de normele de conduită ce i-au fost impuse. Din cele mai vechi timpuri au fost edictate astfel de norme juridice, unele din ele constituind adevărate monumente legislative, spre ex.: Legile lui Manu în India, Codul lui Hamurabi în Mesopotamia, Legea celor 12 table la romani.

Statul de drept semnifică o reconsiderare fundamentală atât a rolului dreptului cât și a statului în societate, căutând să impună siguranța juridică a cetățeanului, garanția domniei legii, astfel încât fiecare cetățean să fie conștient că demnitatea sa, drepturile și libertățile sale sunt asigurate prin lege, iar în caz de încălcare a acestor atribute de către o autoritate publică, de un funcționar sau de un alt cetățean, justiția va interveni, îl va apăra și repune în drepturi.

Fundamentul constituirii statului de drept îl reprezintă Constituția, care este legea fundamentală a statului, întrucât consacră principiile esențiale ale organizării de stat, forma de guvernare, drepturile și libertățile fundamentale ale cetățenilor. Totodată, Constituției îi sunt subordonate toate celelalte legi și acte normative adoptate înainte sau după intrarea în vigoare a legii fundamentale. Pe de altă parte, membrii colectivității, considerați individual sau în grup, iau parte la numeroase raporturi sociale care sunt reglementate prin norme juridice, participând astfel la viața juridică a comunității. Aceasta semnifică nu numai nevoia de reglementare riguroasă a raporturilor juridice, cât și necesitatea cunoașterii unor asemenea reglementări.

Noi, colectivul de redacție, ne-am propus să elaborăm articole interesante și utile pentru a transmite necesitatea utilizării elementelor de drept, aplicarea dispozițiilor legale în materie de practici comerciale și identificarea surselor de informare privind reglementările legale necesare desfășurării activității economice utile fiecărui viitor economist.

***UN BUN ECONOMIST TREBUIE SĂ ȘTIE,
SĂ CUNOASCĂ ȘI SĂ INTERPRETEZE LEGEA.***

PER ASPERA AD ASTRA(traducere din latină – PE CĂI ASPRE CĂTRE STELE), cu alte cuvinte calea spre reușită este presărată cu dificultăți și numai prin strădanii anevoioa-se (*per aspera*) se poate ajunge la izbândă, la lumină (*ad astra*)... până la stele...strădania noastră să fie apreciată și bine primită de toți cititorii!.

Lectură plăcută!

Prof. dr. Răuță-Roșca Delia-Maria
Redactor coordonator

ETICA COMUNICĂRII ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARĂ

„Toți cei care au acces la o bibliotecă, la cărți, sunt niște inși mai buni decât alții, mai fortificați, iar durerile îi ating mai puțin și nefericirile lor trec mai repede.”

Mircea Eliade

Bibliotecile sunt unele dintre cele mai vechi instituții de cultură, asemeni muzeelor sau lăcașelor artei spectacolului. Ele au fost create pentru a tezauriza și transmite în timp cât mai multe informații despre evoluția umanității.

Cartea, acest neobosit peregrin peste veacuri a înlesnit mereu comunicarea dintre oameni, nefiind un simplu obiect printre celelalte, devenind subiect și obiectul muncii bibliotecarilor. Căci în orice spațiu și timp ar fi și va veni, biblioteca oferă și conferă spiritului o deschidere extraordinară spre etern și universal, spre cunoaștere și erudiție.

Trăim într-o epocă a informației, când o societate modernă în mare măsură depinde de rapiditatea și precizia fluxului de informație privind preferințele, nevoile și tendințele populației sale. *„Cine zidește biblioteci, seamănă iubire și devotament. Bibliotecile se nasc din încredere în cei de azi, din dragoste pentru cei de mâine și din prețuire pentru cei de ieri.”* (Prof. univ. dr. Ion Stoica)



Un bibliotecar școlar face să pătrundă cartea în mediile sau uneori în familiile care nu sunt în contact cu lumea cărților, încercând să contribuie la elaborarea unei politici durabile în jurul cărții, pentru promovarea ei, și nu în ultimul rând, de a descoperi metode noi de împrietenire cu cartea. Nu întâmplător se spune: *„cartea e ca o hidră, se înmulțește și pune în mișcare lumea.”*



Biblioteca nu poate rămâne în afara timpului și locului, ea trebuie să vină atât în întâmpinarea utilizatorilor săi, cât și să modeleze comunitatea în slujba căreia se află. Biblioteca școlară este o zonă de **comunicare** intensă, iar performanțele școlare nu pot fi atinse fără parcurgerea cărții care, completată de oralitate și de relații interpersonale, a împlinit personalitatea și stilul fiecăruia dintre noi. În condițiile educației permanente, școlii îi revine misiunea de a-i înarma pe elevi cu deprinderi temeinice de autoinstruire și

autoperfecționare prin intermediul tuturor mijloacelor și nu în ultimul rând prin mijlocirea cărților. La vârsta școlară, lectura are un rol hotărâtor în îmbogățirea și dezvoltarea cunoștințelor elevilor, în formarea gustului pentru citit, în cultivarea și îmbogățirea limbajului prin formarea și dezvoltarea unui vocabular adecvat.

Trezirea interesului și a gustului pentru lectură implică pentru școală și pentru bibliotecă acesteia o responsabilitate foarte mare pentru că una dintre cerințele învățământului modern este aceea a formării la elevi a deprinderilor de studiu individual și de muncă independentă, a capacității de a gândi creator, de a soluționa individual sau prin conlucrare multitudinea de probleme cu care se confruntă în anii de școală. Importanța lecturii este evidentă și mereu actuală pentru că lectura este un instrument care dezvoltă posibilitatea de comunicare între oameni. Funcția informativă și de comunicare a bibliotecii s-a accentuat în societatea de astăzi ca urmare a importanței informației, considerată resursa principală de dezvoltare, prin urmare, valorificarea importantului tezaur informațional cuprins în documentele unei biblioteci trebuie să-și găsească noi modalități de exprimare.



Profesia de bibliotecar școlar se deosebește de alte categorii de profesii prin faptul că include relația om-om, o relație inter-subiectivă care necesită cerințe psihologice.

Bibliotecarul școlar îndeplinește multiple roluri în coordonarea activității biblioteconomice, sau prin implicare în parteneriate educaționale, în coordonarea diverselor activități intra și

extrașcolare, în realizarea activităților de cercetare științifică și formare continuă. Pentru realizarea eficientă a acestor activități o importanță deosebită se cuvine a arăta „artei” pe care bibliotecarul școlar o deține în ceea ce privește comunicarea.

În limbajul de toate zilele, folosirea cuvântului comunicare nu se lovește de probleme speciale. Majoritatea vorbitorilor se gândesc la „a aduce la cunoștință” sau la „a informa”. Faptul este evidențiat de orice dicționar explicativ, unde, în general, sunt menționate trei semnificații ale cuvântului comunicare: înștiințare, aducere la cunoștință, prezentare sau ocazie care favorizează schimb de idei.



O comunicare eficientă implică automat și îndeplinirea obiectivelor acesteia: să fim recepționați, să fim înțeleși, să fim acceptați, să promovăm o reacție, constând într-o schimbare de comportament sau de atitudine, drept urmare, cel mai mare impact asupra comunității în vederea receptării imaginii unei instituții bibliotecare îl exercită bibliotecarul.

Nivelul de profesionalism, capacitatea de a comunica cu utilizatorii în procesul prestării serviciilor,

reliefează imaginea celui care reprezintă biblioteca. Teoria comunicării poate fi bine definită și în cadrul activității de bibliotecar, iar imaginea unei biblioteci depinde foarte mult de aplicarea corectă a tehnicilor de comunicare.

Imaginea unei instituții se constituie prin eforturile zilnice ale colaboratorilor ei, se creează în timp prin strategii bine gândite, muncă sistematică, răbdare, pasiune, competențe, abilitate și dorință de a îndeplini obligațiunile cât mai conștiincios și creator. Astfel devine important succesul final al acestei activități și anume-comunicarea în cadrul bibliotecii, de care depinde caracterul, calitatea și prestigiul instituției. Toți cei care au trecut pragul bibliotecii noastre sunt mulțumiți pentru clipa binecuvântată de liniște și spiritualitate oferită în acest „templu al cărților”.

***Colegiul Economic „Transilvania”
- Bibliotecar - Bucur Mariana***

Pași peste timp

Fiecare moment al vieții, fiecare pas, oricât de mărunț ar fi este unic și fiecare are propria poveste, poveste capabilă să învingă uitarea și să umple sufletele de emoții și de bucurii ori să scalde obraji în lacrimi calde sau amare.

Cât este de aproape clipa în care cortina va cădea peste cei 4 ani de liceu și totul va deveni amintire. Au fost 4 ani minunați, 4 ani în care am învățat o mulțime de lucruri și am cunoscut oameni deosebiți.

Acum când mă gândesc, întorc privirea și revăd fiecare moment ca și cum s-ar fi petrecut ieri. Nostalgia mă cuprinde!

Aș dori să zăbovesc fie și numai câteva secunde asupra fiecăruia. Fiecare are miresma lui și toate îmi sunt atât de dragi!

Astăzi însă, voi scrie povestea unuia dintre ele, povestea revistei juridice: ***Să știi! Este dreptul tău!***

Viața unui om dobândește adevărată semnificație atunci când acesta își descoperă vocația.

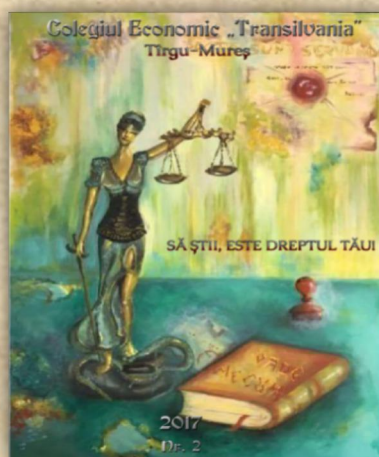
Cu 6 ani în urmă, cinci tineri curajoși, elevi ai Colegiului Economic „Transilvania” îndrumați de **d-na prof. dr. Răuță-Rosca Delia-Maria**, au pătruns pe tărâmul necunoscut al științelor juridice și administrative, l-au explorat și și-au expus gândurile, ferecându-le cu grijă între filele unei reviste, pe care au numit-o: ***Să știi! Este dreptul tău!***

În acel an, la începutul primăverii, a văzut lumina tiparului întâiul număr al revistei. Un vis împlinit!



Timpul s-a scurs cu repeziciune, iar elevii de ieri au devenit adulți și fiecare și-a urmat visul. O altă generație dornică de a descoperi tainele lumii ce o înconjoară, le-a luat locul.

Am avut șansa de a aparține acesteia din urmă, șansa de a fi redactor al celui de-al doilea număr al revistei.



Îmi amintesc cu drag, acele clipe. Au fost momente în care bucuria se împletea cu emoțiile și cu dorința de a reuși să mă ridic la înălțimea așteptărilor celor din jur. Nu a fost ușor și nici nu știu dacă am reușit!

Coordonați de aceeași d-na profesoară, am stabilit prioritățile. Fiecare dintre noi a explorat, a cules, a prelucrat și apoi a ordonat cuvânt cu cuvânt, frază cu frază, rând cu rând, paragraf cu paragraf, închizându-le pe toate între filele revistei, străjuite de Themis, zeița dreptății.

Stângăcia, specifică vârstei s-a strecurat și ea uneori printre rânduri, dar împreună am dat viață celui de-al doilea număr al revistei.

Ceea ce am simțit atunci, nu pot exprima în cuvinte și... chiar dacă aș încerca, ar fi în zadar! Nu cred că există cuvinte *capabile* să exprime sentimentele ce îmi stăpâneau atunci sufletul.

Dorințe împlinite! Dorința noastră, a noului colectiv de redacție de a reuși și cea a fondatorilor revistei, de a-i auzi glasul răsunând peste timp!

În luna decembrie, 2018, a văzut lumina tiparului și cel de-al treilea număr al revistei și nutresc speranța că în curând, va bate la porțile tipografiei și numărul 4 al publicației noastre.



Faptul că doamna notar Stela Ispas și doamna avocat Dorina Dan au acceptat să-mi acorde câteva momente, să-mi răspundă la întrebări menite să-mi clarifice anumite aspecte aparținând domeniului juridic, exprimându-și acordul ca aceste interviuri să fie publicate în paginile revistei, mi-au dat puterea de a merge mai departe.

Ce înseamnă această revistă pentru mine?

Această revistă mi-a pătruns în suflet și va rămâne acolo mereu, ca un spațiu al meu, unde am oricând curajul să-mi exprim părerea și unde am șansa de a o afla și pe cea a colegilor mei, spațiu în care mă regăsesc, în care mă simt acasă.

O experiență unică, care m-a condus pe căi necunoscute până în acel moment, o experiență cu sușuri și cu coborâșuri.

O experiență, în care dorințele și cuvintele au fost elementele principale. Substanța lor magică m-a ajutat să aud liniștea, să văd lumina unui asfințit, să-mi transform ideile în realitate, să ofer răspuns *provocărilor* societății în care viețuiesc.



**MULȚUMIM
DOAMNEI PROF. COORDONATOR, RĂUȚĂ-ROȘCA DELIA-MARIA!**

**Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B**

SCURTĂ EVOLUȚIE ISTORICĂ A ACTULUI ADMINISTRATIV

Actul juridic constituie un laitmotiv general al tuturor ramurilor de drept însă, cu precădere, cele mai sinuoase evoluții și cele mai numeroase teorii au fost formulate în domeniul dreptului civil și dreptului administrativ. Este important încă de la început să subliniem că fundamentul cel mai solid al actului juridic se află în concepția civilistă despre manifestarea de voință, însă acest lucru nu ne împiedică să trecem în revistă câteva dintre evoluțiile pe care acest concept le-a cunoscut și în domeniul administrației. Mircea Djuvara spunea faptul că „*actele juridice sînt fenomene pe care le studiază știința dreptului, căci prin ele se schimbă situațiile preexistente*”¹ pentru ca să arate că raporturile juridice ce se nasc sau sting iau naștere numai ca urmare a manifestării de voință a subiecților de drept, care manifestare reiese și este cuprinsă în acte juridice. Din capul locului se impune ca o necesitate clarificarea a ceea ce trebuie înțeles prin noțiunea de act juridic, căci acest concept nu definește înscrisul constatator, *instrumentum probationis*, ci însăși manifestarea de voință pe care și-o exprimă subiectul de drept. Prin excelență, principiul consensualismului din dreptul civil surprinde limpede faptul că un contract se încheie „*prin simplul acord de voințe al părților dacă legea nu impune o anumită formalitate pentru încheierea sa valabilă*”², astfel, legiuitorul relevă faptul că înscrisul, hârtia sau suportul informatic nu reprezintă actul în sine, ci acestea probează manifestarea de voință, care manifestare este, de fapt, actul juridic. Mai clar, ErastDitiTarangul stabilește că „*actul (...) este un act de voință care produce efecte juridice ce constau în modificări în ordinea de drept, creează sau suprimă drepturi și obligații*”³ Fiindcă cea mai importantă caracteristică a actelor juridice este aceea că nasc, modifică sau sting situații juridice, aceste manifestări de voință libere se bucură de o forță de constrângere ce este antrenată în caz de neexecutare culpabilă.

Fiindcă organele administrației publice centrale și locale, dar și organele funcției executive ale statului, de drept își manifestă voința cu privire la relațiile sociale pe care urmăresc a le naște, modifica sau stinge, atunci se impune analiza actului juridic administrativ ca fiind manifestarea unei autorități publice. Profesorul Tudor Drăganu, într-o lucrare ce nu va rămâne niciodată în umbră, fiind una dintre temelile dreptului constituțional român, spune faptul că „*funcția executivă se înfăptuiește prin acte juridice generale și impersonale, prin acte juridice individuale, fapte materiale juridice și operații material-tehnice individuale și concrete*”⁴ calificând astfel competența organelor funcției executive de a emite astfel de acte. Indiferent de denumirea pe care acestea o poartă, atât „*actele Președintelui Republicii, Guvernului, miniștrilor sau ale organelor locale ale administrației publice (...) trebuie considerate acte administrative în măsura în care înfăptuiesc activitatea executivă a statului*”⁵. Denumirea marginală de act administrativ, chiar dacă în perioada interbelică a fost recunoscută, a fost suprimată odată cu instaurarea regimului totalitar comunist în România. Totuși, prin Legea nr. 1/1967, contenciosul administrativ a renăscut într-o formă mai mult moartă decât vie, iar noțiunea de act administrativ era amintită într-o formă plastică. Perioada interbelică este deci cea mai în măsură să ne ofere o idee clară despre ceea ce ar trebui să înțelegem prin act administrativ iar în sensul acesta Paul Negulescu consideră că „*prin act administrativ*

¹ Mircea Djuvara, *Teoria generală a dreptului (enciclopedia juridică)*, Ed. ALL, București, 1994, p. 166.

² Art. 1178 din Legea nr. 287/2009 (Noul Cod Civil) publicată în M. Of. nr. 505 din 15 iulie 2011 cu modificările și completările ulterioare.

³ ErastDitiTarangul, *Tratat de drept administrativ român*, Tipografia Glasul Bucovinei, Cernăuți, 1944, p. 21, 30.

⁴ Tudor Drăganu, *Drept constituțional și instituții politice – tratat elementar, vol. I*, Ed. „Lumina Lex”, București, 1998, p. 214.

⁵ Tudor Drăganu, *Introducere în teoria și practica statului de drept*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1992, p. 141-142.

înțelegem un act făcut de un funcționar, din ramul administrativ, relativ la o materie administrativă, care intră în atribuțiunile acelui funcționar”⁶dar și faptul că actele administrative sunt de autoritate și de gestiune. Despre cele de autoritate profesorul consideră că sunt acte „prin care se ordonă sau se interzice ceva administrațiilor, adică actele pe care le fac autoritățile administrative în calitate de deținătoare a suveranității naționale, cum de pildă: regulamentele, ordonanțele, decrete de numiri sau destituiri de funcționari, deciziunile, etc.”⁷

După lovitura de stat din 1989, prima lege a contenciosului administrativ, Legea nr. 29/1990 nu vorbea despre actul administrativ decât în două articole din cele 21 și nu oferea o definiție clară și unitară a conceptului. În prezent, grație Legii nr. 554/2004, actul administrativ se bucură de o definiție legală: „*actul unilateral cu caracter individual sau normativ emis de o autoritate publică în regim de putere publică, în vederea organizării executării legii sau a executării în concret a legii, care dă naștere, modifică sau stinge raporturi juridice*”⁸.

Această scurtă analiză istorică a actului administrativ este de natură a scoate în evidență faptul că manifestarea de voință a funcției executive a suscitat numeroase interpretări și orientări, iar legislația română este și va fi într-o continuă schimbare în ceea ce privește contenciosul administrativ. Anul 2019 a fost unul important în dezvoltarea administrației, odată cu intrarea în vigoare a Codului administrativ⁹ iar numeroase schimbări se anunță deja chiar și în ceea ce privește Legea nr. 554/2004 a contenciosului în materie.

Activitatea desfășurată de organele statului va alimenta societatea întotdeauna cu un interes constant, fiindcă, așa cum spune profesorul Hamangiu, omul care se luptă cu statul într-un proces trebuie să fie mai bine apărat decât statul însuși, căci statul are la dispoziție toate aparatele și organismele pentru a se apăra, pe când omul poate, în cel mai bun caz, să beneficieze de câțiva avocați bine pregătiți. Actul administrativ rămâne așadar o discuție deschisă iar înțelegerea evoluției istorice a conceptului nu poate decât să deschidă ușa și să lumineze calea de interpretare a acestuia chiar și în prezent.

Emanuel – Vasile DRĂGAN

anul III, Drept, UMFST „George Emil Palade” Tg. Mureș

⁶Paul Negulescu, Tratat de drept administrativ – Volumul I – Cartea I, Ediția a III-a, Ed. „Tipografiile Române Unite”, 1925, p. 344.

⁷*Ibidem*, p. 346.

⁸Art. 2, al. (1) lit. c) din Legea nr. 554/2004 publicată în M. Of. nr. 1154 din 7 decembrie 2004 cu modificările și completările ulterioare.

⁹OUG nr. 57 din 3 iulie 2019 publicată în M. Of. nr. 555 din 5 iulie 2019 cu modificările și completările ulterioare.

VIZIUNE PENTRU TÂNĂRA GENERAȚIE

MATEROM, o afacere de familie cu capital privat integral românesc, cu o istorie de 21 de ani în piața românească de automotive, are un colectiv de peste 700 de angajați, va atinge la finalul anului curent (2019) o cifră de afaceri de 110 Mil Euro.

Compania noastră a avut de la început viziunea de a investi în societate, echipa noastră de profesioniști, începând cu acționarii societății, au considerat o datorie morală și patriotică să asimileze ceea ce este nou, să inoveze, să implementeze cele mai moderne și eficiente metode de lucru precum și să transmită experiență profesională colegilor mai tineri și sprijinirea acestora pentru dezvoltarea în carieră. De-a lungul anilor mulți studenți au realizat lucrări de licență sau studii de master la Materom, de asemenea mare parte dintre angajații Materom au continuat studiile obținând diplome de licență, master, doctorat sau diferite cursuri de specializare. S-a dovedit o mare preocupare pentru investiții astfel încât condițiile și sistemele de lucru să fie de ultima generație, să nu existe deosebiri între compania noastră și firmele cu experiență și tehnologizate din vestul Europei, astfel s-a investit în implementarea sistemelor SAP ERP, SAP CRM, SAP PPM, s-a realizat catalogul electronic care include motorul de căutare TEC DOC utilizat la cel mai înalt nivel de industria automotive, s-a construit depozitul central dotat cu sistem informatic WM SAP, și de curând s-a construit un nou centru logistic la Târgu Mureș, dotat cu sistem informatic de gestiune SAP EWM (Extended Warehouse Management) și prevăzut cu echipamente logistice moderne cum sunt sistemele de conveyor, utilizate pentru transportarea mărfurilor și sistemele put by light și pick by light, destinate sortării și livrării mărfurilor pe baza comenzilor clienților.

Echipa MATEROM s-a implicat cu entuziasm în acest demers, pornit dintr-o inițiativă socială deosebit de valoroasă datorită viziunii și a scopurilor pe care le avem la bază.

În viziunea conducerii companiei noastre, există un mod concret de a ajuta societatea, și anume construirea unei legături funcționale între școală, familie și mediul economic.

Am identificat interesul comun al celor trei componente:

- **școala** dorește să pregătească bine profesioniștii de mâine și dorește să cunoască modul de lucru, standardele din întreprinderi, ținând o rată mare de angajabilitate pentru absolvenți,

- **familia** urmărește să își păstreze tinerii ajunși studenți aproape, fără a sacrifica succesul profesional și financiar al acestora, astfel părinții se vor putea bucura mai târziu de nepoți și la bătrânețe nu vor rămâne singuri uitați în vreun cămin de seniorii, fără să fie vizitați de cei dragi, care (dacă nu facem ceva) sunt atrași spre alte plaiuri unde se plătesc salarii mai bune, pentru o muncă în construcții, agricultură, curățenie, care, ce nu are nici o legătură cu studiile făcute,

- **antreprenorii** caută tineri pasionați cu o pregătire cât mai apropiată de fișele de post din unitate. Din acest motiv practica din anii de liceu sau studenție are un rol major în a ajuta pe studenți să înțeleagă pentru ce se pregătesc și să se obișnuiască cu întreprinderile unde pot să lucreze după absolvire.

MATEROM are pe inimă acest triumvirat – familie, școală, mediul economic - și își pune la dispoziție resursele pe care le deține și knowhow – ul. Am acționat deja și până acum, am angajat tineri cu potențial, dar de multe ori fără experiență sau pregătire, am investit în aceștia prin traininguri și prin ucenicizarea făcută de colegii cu mai mare experiență, efectul a fost vizibil: dezvoltarea personală. În stagii de practică, în ultimii 4 ani, au trecut prin departamentele firmei Materom, peste 500 de studenți și elevi, unii dintre aceștia devenind angajații noștri după finalizarea studiilor. Pe drept s-a spus că MATEROM este o școală și o școală de prestigiu. Unii angajatori se supără când oameni care au crescut profesional pleacă în alt oraș sau la altă întreprindere, noi am învățat să nu ne supărăm ci să privim altfel lucrurile să fim mândrii de modul în care am contribuit la dezvoltarea oamenilor și le-am spus de fiecare dată să promoveze oriunde vor fi valorile învățate. Noi credem că aceasta e investiția noastră în societate și ne bucurăm că o vom putea face, de acum încolo, la scară mult mai mare și cu colaborarea mai multor companii din zonă.

Drd. Ec. Rodica Baci
Fondator și Director General Adjunct MATEROM

Zeița Themis

Simbolul justiției este zeița Themis. În mitologia greacă, Themis semnifică zeița dreptății, fiind echivalentă în mitologia romană cu Justiția, personificarea ordinii naturale stabilite prin legea divină, precum și prin cea a dreptății divine.

Dreptatea este valoarea etică și juridică, în funcție de care se aprobă sau se dezaproabă relațiile sociale și raporturile juridice, normele juridice și hotărârile organelor de justiție existente într-o epocă și într-o organizare socială dată. **Dreptatea** este o virtute morală, cea mai înaltă dintre cele patru virtuți cardinale, care constă în a-i da fiecăruia ceea ce îi aparține, în a respecta drepturile tuturor.



Zeița Themis este reprezentată de o femeie severă, legată la ochi, ținând într-o mână, **o balanță**, iar în cealaltă, **o sabie**. **Eșarfa** care acoperă ochii zeiței sugerează funcția esențială a judecătorului: aceea de a judeca drept – jurisdictio – în condiții de independență și imparțialitate **fiindcă ochiul închis afară, înăuntru se deschide**.

Balanța din mâna stângă a zeiței sugerează ideea că judecătorul trebuie să așeze pe *talerele justiției*, toate probele, lăsând balanța să se încline, în condiții de independență și imparțialitate, spre partea dreptății. În examinarea cauzelor, judecătorul trebuie să *cântărească* drepturile și interesele fiecărei părți, fără să țină seama de considerațiuni străine procesului, oricare ar fi acestea și de oriunde ar veni. Sabia din mâna dreaptă a zeiței semnifică executarea silită a dreptății.



Numele original al Zeiței este Themis, care înseamnă „*Legea Naturii*”. Părinții Zeiței sunt Uranus și Gaia, adică Cerul și Pământul. Intuiția mitologică merge și ajunge departe, întrucât Cerul și Pământul sunt entități cosmologice, dar, în prelungire, sunt și ontologice, virtual metafizice. În joc este pusă ideea de Lege și de Ordine, asociată cu Legea. Cuvântul „*themis*” mai înseamnă și „*obicei*” sau „*tradiție*”, iar termenul mai larg care le cuprinde pe toate este „*cutumă*”.

Cutuma are un caracter secretic și anonim, dar Zeița are un nume, Themis, iar cu acest nume ea iese din anonim, luând însă cu sine și Legea.

La romani, popor realist și pragmatic, Themis devine Justiția, iar Legislația romană are ceva din perenitatea vecină cu eternitatea, a Zeiței. O mare parte dintre Legile Codului roman sunt valabile și azi, unele dintre ele fiind intangibile, ca Sfera lui Parmenide. Chiar și „Codul lui Napoleon” intră pe făgașul Zeiței, încât, de la romani la români, peste toate zig-zagurile istorice, există și o coerență, una invizibilă în interior, și vizibilă doar în exterior, prin trădările ei.

Pîrlea Andrada Paula
Clasa a XI-a A

Reflecții...

În interviul pe care d-na notar Stela Ispas mi l-a acordat acum în primăvara anului 2018, îi invita pe elevii colegiului nostru să realizeze *o mică introspecție* și să-și răspundă la următoarele întrebări:

- Care sunt valorile în care credeți?
- Cum vă vedeți în viitor trăind în conformitate cu aceste valori?

Reflectați la mesajul maximei latine:

„Felix qui, quod amat defendere fortiter audet!”

„**Fericit cel ce poate să apere ceea ce iubește!**”

Chiar dacă atunci am reflectat și fiecare și-a răspuns sieși, astăzi un grup de elevi curajoși din clasa a XI-a A ne mărturisesc:

„Valorile în care cred sunt dreptatea și adevărul. Mă văd în viitor ca fiind un om cinstit, făcând ceea ce este mai bine pentru persoanele dragi mie. Maxima latină spune că omul care își îndrăgește meseria/ profesia, o practică cu plăcere.

Atunci când iubim, ne apărăm iubirea cu întreaga noastră ființă. Fericirea ființei iubite e și fericirea noastră!” **(Buda Raul)**

„Cred în propriile-mi forțe și în cele ale colectivului din care fac parte. Cred că viitorul este luminos atunci când învingi singurătatea. Fericirea răsar mereu din lucruri simple, dar importante pentru noi, precum familia sau prietenii. De aceea, trebuie să le apărăm”. **(Baciu Andrei)**

„Valorile în care cred sunt dreptatea, binele, corectitudinea și adevărul. În viitor, voi îmbrățișa o profesie care se bazează pe aceste valori, pe care cu certitudine le voi transmite și generației următoare.

Mesajul maximei latine spune un adevăr general. Consider că cel care este capabil să apere ceea ce iubește: persoanele dragi, hobby-urile,... fără să se lase influențat de părerile celor din jur, va fi un om pe deplin fericit.” **(Cîndea Paula Maria)**

„Valorile în care cred sunt onestitatea, sinceritatea, adevărul și bunătatea.

Apărându-le, voi fi cu adevărat fericit!” **(Onețiu Daria)**

„Valorile în care cred sunt dreptatea și adevărul. Sunt și voi fi un om cinstit, capabil de a răspândi fericire, de a apăra dreptatea.

Maxima latină spune că cel ce care merge cu drag la serviciu, va obține totul. FERICIREA celorlalți îl va face și pe el fericit! .” **(Buda Raul)**

„Valorile morale în care cred sunt adevărul, dreptatea, binele, corectitudinea și respectul. În viitor voi susține aceste valori și mă văd o persoană corectă, aflată mereu în căutare de dreptate și adevăr.

Cred că cea care apără ceea ce iubește, indiferent de opinia celor din jur, este cu adevărat fericită și împlinită.” **(Bleoca Irina)**

”Sunt optimist și nu-mi voi pierde niciodată speranța. În viitor mă văd fericit, deoarece mă va călăuzi adevărul. Îmi doresc un loc de muncă, unde să merg cu plăcere. Consider, că orice om care își susține familia moral și financiar, care are un hobby și care își iubește profesia este un om fericit!” **(Păcurar Ștefan)**

„Eu cred în devotament, sinceritate, perseverență și dreptate. Mă văd în viitor o persoană muncitoare, cu un loc de muncă pe care îl voi îndrăgi.

Mesajul maximei latine transmite ideea că, dacă iubești ceva, îl vei apăra întotdeauna, fiind fericit că poți să o faci.” **(Rîpan Denis)**

Interviu cu dra. notar, Udrescu Corina-Maria

✚ Mă numesc Pîrvu Alexandra Elena, sunt elevă la Colegiul Economic „Transilvania” și redactor al revistei juridice: **„Să știi, este dreptul tău!”**

Am cunoscut-o pe d-ra notar stagiar, Udrescu Corina-Maria prin intermediul d-nei notar, Stela Ispas. I-am vorbit despre revista noastră, a elevilor Colegiului Economic „Transilvania” și i-am propus să colaborăm. Am simțit o imensă bucurie, atunci când fără să stea pe gânduri, a acceptat. Așa s-au ivit zorii acestei noi colaborări!

Vă mulțumesc că ați acceptat colaborarea cu colectivul de redacție al revistei noastre, ați acceptat să ne împărtășiți din tainele profesiei de notar public.

Cu multă plăcere!

Numele meu este Udrescu Corina-Maria și sunt absolventă a stagiului de pregătire teoretică și practică, promoția 2019, desfășurat în cadrul Institutului Notarial Român și al Camerei Notarilor Publici, Târgu Mureș.

✚ Societatea este guvernată de lege! Așadar, chiar dacă vor deveni specialiști în domeniul economic, elevii Colegiului Economic „Transilvania” își manifestă interesul și față de domeniul juridic.

„Profesia de notar public este considerată una dintre cele mai utile profesii din societate. Notarul public realizează o activitate liberală, având statutul unei funcții autonome, fiind un reprezentant neutru al intereselor clienților săi. Acesta îndeplinește un serviciu de interes public, actele notariale întocmite fiind acte de autoritate publică.”(se precizează pe site-ul Institutului Notarial Român)

Ce v-a determinat să îmbrățișați această profesie?

Alegerea am făcut-o chiar din primul an de facultate, deoarece îmi plăcea foarte mult *dreptul civil*. Fiecare profesie juridică este captivantă în felul său, dar în momentul în care iei decizia de a-ți construi cariera profesională în acest domeniu, este important să te regăsești în el, să se potrivească personalității tale.

Am apreciat că profesia de notar se potrivește cel mai bine caracterului meu.

În aceasta profesie, toate procedurile sunt necontencioase (voluntare), evitându-se conflictele care îi aduc pe oameni în fața instanței de judecată. Profesia de notar îți permite să fii în legătură directă cu oamenii, să îi consiliezi în vederea rezolvării problemelor cu care se confruntă fiecare. Din momentul în care am decis să devin notar, nu mi-am mai schimbat opțiunea.

Consider notariatul ca fiind una dintre cele mai utile profesii, care își aduce aportul la dezvoltarea societății civile.

Deși am urmat o facultate de Științe Juridice, mereu am avut un spirit antreprenorial, astfel că determinant a fost și faptul ca notarul public prestează o activitate liberală, este investit să îndeplinească un serviciu de interes public și are statutul unei funcții autonome.

✚ Astăzi mulți tineri doresc să își construiască o carieră în domeniul notarial, însă nu cunosc toate condițiile pe care trebuie să le îndeplinească pentru a deveni notar public.

Vă rog să precizați aspectele importante care realizează *tranziția* de pe băncile școlii, la viața activă a unui notar public stagiar, fiind elemente indispensabile profesiei și cum poate fi dobândită calitatea de notar public stagiar!

Având în vedere faptul că tocmai ați încheiat stagiatura, vă rog să ne împărtășiți din experiența dumneavoastră!

După terminarea facultății urmează o altă perioadă foarte importantă de pregătire în care studiul pentru examen trebuie să fie prioritar. La baza reușitei stă studiul temeinic din timpul facultății, din perioada de pregătire dinaintea examenului, dar și încrederea și sprijinul celor din jur. Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească o persoană pentru a deveni notar public sunt următoarele:

- să fie cetățean român sau cetățean al unui alt stat membru al Uniunii Europene;
- să aibă domiciliu sau reședința în România;
- să aibă capacitate deplină de exercițiu;
- să fie licențiat în drept;
- să nu aibă antecedente penale;
- să se bucure de o bună reputație;
- să cunoască limba română;
- să fie apt din punct de vedere medical și psihologic;
- să dețină timp de 2 ani calitatea de notar stagiar;
- să fi absolvit stagiul de pregătire practică și teoretică desfășurat în cadrul Institutului Notarial Român;
- să fi promovat examenul de definitivat sau să fi exercitat timp de cel puțin 6 ani o funcție de specialitate juridică;
- să fi promovat concursul de admitere în funcția de notar public;

Examenul sau concursul de admitere ca notar stagiar constă într-o probă scrisă cu caracter teoretic, din tematica stabilită din dreptul civil, dreptul procesual civil, din Legea notarilor publici și a activității notariale, nr. 36/1995 și din Regulamentul de punere în aplicare a acesteia. Nota minimă de promovare la examenul de admitere ca notar stagiar este 7.

După promovarea examenului sau concursului, notarul stagiar urmează timp de 2 ani-după cum am menționat anterior-cursuri de pregătire teoretică și practică, organizate de Institutul Notarial Român. Pregătirea teoretică este asigurată prin cursurile organizate de Institutul Notarial Român, iar pregătirea practică se desfășoară în cadrul unui birou notarial.

Apreciez ca examenul de dobândire a calității de notar stagiar necesită o pregătire susținută, fiind un examen cu un grad de dificultate ridicat. Acesta constă într-un test grilă, cu 100 de întrebări, ce impune o atenție deosebită.

Pregătirea pentru orice examen de admitere începe din timpul facultății.

Precizez însă, că legislația notarială nu se studiază în facultate, ci necesită studiu individual.

Este necesară întocmirea unui plan de studiu al tematicii, fiecare învățând după metoda pe care o consideră cea mai eficientă pentru sine. După absolvirea facultății, urmează o altă perioadă foarte importantă de pregătire-multe, multe ore de studiu.

Acestea și încrederea și sprijinul pe care ți le dau cei din jur constituie baza reușitei.

În urma concursului de dobândire a calității de notar stagiar, am fost declarată admisă, cu media finală 9,87.

Vă spun din experiență că toate eforturile sunt recompensate de bucuria și mulțumirea pe care le simți atunci când afli că ai fost declarat admis. Pe viitorii candidați îi încurajez să se pregătească temeinic, să creadă în șansele lor și să nu renunțe niciodată la visul lor.

Este un examen dificil, dar nu imposibil. Stagiul de pregătire practică s-a desfășurat în cadrul Societății Profesionale Notariale Gurglian-Ispas, pe perioada anului 2018, sub coordonarea doamnei notar public, Ispas Stela.

Pe mine m-a ajutat foarte mult această perioadă de practică, deoarece am înțeles mult mai bine legislația notarială. Am fost foarte atentă la fiecare act și procedură în parte, mi-am luat notițe

și am completat caietul de practică, pe care la sfârșitul perioadei de stagiul l-am prezentat la Institutul Notarial Român.

Doamna notar a avut răbdarea necesară de a mă învăța și a-mi răspunde la întrebări și alături de dumneaei, am participat la discuțiile inițiate cu clienții, pentru a înțelege solicitările acestora. De asemenea, am asistat la redactarea actelor și la autentificarea acestora. Practica m-a făcut să înțeleg și să apreciez și mai mult profesia de notar, în contextul evoluției actuale a pieței imobiliare și contribuția acesteia la simplificarea activității judiciare.

✚ Ce presupune dobândirea calității de notar public?

După absolvirea stagiului de pregătire teoretică și practică, am susținut examenul de definitivat, pe care l-am promovat cu media 9,06. După validarea rezultatelor, voi primi Ordinul emis de Ministrul Justiției de numire în funcția de notar public. Deși perioada stagiaturii a fost deosebit de interesantă, aștept cu nerăbdare și entuziasm noua etapă, cea în care voi profesa ca notar public și voi avea propriul birou.

Liniștea din sânul familiei fac orice om fericit!

✚ De aceea este bine *să facem fiecare lucru drept!* Actul notarial, consider eu, aduce un strop de liniște în viața aceasta atât de *zbuciumată*, chiar dacă acel document ascunde multă muncă, munca unei echipe, nu a unui singur om, a unui singur profesionist!

Care este *modalitatea* de întocmire a unui act notarial(ex.: Succesiunea)?

Modalitatea de instrumentare a unui act notarial este diferită de la o procedura la alta, în funcție de gradul de complexitate al acestora.

Procedura succesorală notarială este una dintre cele mai importante și utilizate proceduri în cadrul activității notariale. Succesiunea sau moștenirea reprezintă transmiterea patrimoniului unei persoane fizice decedate către una sau mai multe persoane în viață, în temeiul legii sau al unui testament.

Notarul inițiază procedura succesorală notarială, în vederea dezbaterii succesiunii unei persoane decedate, la cererea oricărei persoane interesate, dacă ultimul domiciliul al persoanei decedate se afla în circumscripția teritorială în care notarul își are sediul.

Dacă între moștenitori nu există neînțelegeri cu privire la calitatea și cotele acestora, competența de dezbatere a succesiunii revine notarului public.

În cazul unei neînțelegeri, succesiunea va fi dezbătută de către instanța de judecată competentă. În termen de un an calculat de la data decesului, persoanele cu vocație succesorală pot accepta succesiunea sau renunța la ea.

✚ Cât durează de obicei o procedură notarială?

Durata de instrumentare a unui act notarial diferă de la o procedura la alta, în funcție de specificul și complexitatea acesteia, putând fi mai mică de o oră, în cazul unor acte notariale de dificultate redusă, în cazul declarațiilor, procurilor, legalizărilor.

În cazul divorțului prin acordul părților fără copii minori se acordă un singur termen de cel puțin 30 de zile. În cazul unor proceduri complexe, precum procedura succesorală, este necesară acordarea mai multor termene, această desfășurându-se pe durata mai multor luni.

✚ Ce documente sunt necesare pentru realizarea succesiunii?

Actele necesare pentru dezbaterea procedurii succesoriale sunt următoarele:

- cererea de dezbatere a succesiunii,
- certificatul de deces,
- acte de stare civilă,
- acte de identitate ale succesibililor,

- acte doveditoare ale drepturilor existente asupra bunurilor mobile și imobile din masa succesorală.

În cazul bunurilor imobile este necesar certificatul de atestare fiscală. După înregistrarea cererii, notarul public acordă un termen de dezbatere a procedurii și solicită documentele necesare dezbaterii procedurii de la Registrele Naționale Notariale unice.

Urmează citarea celor care au vocație la moștenire pentru termenul stabilit. La dezbaterea succesiunii, aceștia vor fi însoțiți de cel puțin 2 martori care să cunoască date personale cu privire la persoana decedată și la succesibili. La termenul stabilit are loc dezbaterea succesorală în cadrul căreia notarul public stabilește calitatea moștenitorilor și legatarilor, întinderea drepturilor acestora, precum și compunerea masei succesoriale.

În cadrul procedurii succesoriale se pot acorda mai multe termene. Pentru fiecare termen acordat, notarul public întocmește o încheiere motivată în care menționează măsurile luate în vederea soluționării cauzei, aceasta fiind semnată de notar și de cei prezenți.

Dacă în masa succesorală există bunuri și s-a realizat acordul între moștenitori, notarul public întocmește o Încheiere finală care are forța probantă a unui act autentic.

În urma dezbaterii succesoriale se va elibera certificatul de moștenitor care face dovada calității de moștenitor, a cotei părți din masa succesorală ce revine fiecărui moștenitor și a dreptului de proprietate asupra bunurilor.

- 🚩 Actul notarial din țara noastră poate fi folosit și în altă țară din UE? (tradus într-o limbă de circulație internațională).

Pentru a fi valabile în străinătate, actele notariale încheiate în țara noastră necesită supralegalizarea semnăturii și a sigiliului sau apostilarea acestora de către Camera Notarilor Publici competentă.

Aceasta constă în aplicarea unei ștampile pentru apostilă, respectiv pentru supralegalizare pe act și a unei mențiuni care certifică semnătura, sigiliul ori ștampila de pe actul notarial. Apostila se aplică numai pe actele notariale care vor fi folosite pe teritoriul statelor părți la Convenția de la Haga, iar supralegalizarea pentru celelalte state.

Apostila sau supralegalizarea actelor notariale poate fi solicitată de titularul actului sau de orice alt deținător al acestuia și se aplică, fie pe actul original, fie pe copia legalizată a acestuia. Se pot apostila și supralegaliza și traduceri legalizate de către notarul public.

- 🚩 Ce diferență există între un act legalizat și unul autenticat de către notarul public?

Procedura autentificării înscrisurilor este complet diferită de procedura legalizării copiilor de pe înscrisuri.

Pe de-o parte, autentificarea înscrisurilor este procedura notarială prin care notarul public verifică legalitatea actului supus autentificării, atestă identitatea și domiciliul părților din act, acestea fiind prezente în fața sa și dându-și nemijlocit consimțământul.

Pe de altă parte, procedura legalizării copiilor de pe înscrisurile originale este modalitatea prin care reproducerea fidelă a unui înscris original generează efecte juridice prin fotocopiere și legalizarea respectivei copii de către notarul public.

Există anumite tipuri de acte care nu sunt considerate valabile decât dacă îmbracă forma autentică. În unele cazuri, autentificarea este cerută de lege, ca o condiție de valabilitate a actului (vânzarea-cumpărarea de imobile, contractul de donație, declarația de renunțare la un drept).

Autentificarea înscrisurilor reprezintă astfel, ansamblul actelor și operațiunilor realizate de notar pentru a conferi actelor scrise calitatea de înscrisuri autentice. Înscrisul autentic este cel care a

fost întocmit de un notar public sau de o alta autoritate competentă, care a fost citit, verificat și atestat de către notar în prezenta părților.

Copia legalizată a înscrisului permite unei persoane fizice sau juridice numai să-și dovedească un drept sau o calitate cu ajutorul altui document decât cel original.

✚ O ultimă rugămintă!

Publicitatea profesională făcută de către un notar, indiferent de mijlocul media utilizat: presa, radioul, televiziunea, comunicarea comercială electronică sau altele, este autorizată în măsura în care ea respectă legea, Codul deontologic al Notarilor publici din România.

Vă rog să îmi spuneți câteva cuvinte despre **Publicitatea profesională** în cazul unui notar public? Este aceasta necesară? De ce?

Potrivit Codului Deontologic al Notarilor Publici din România, notarii publici au dreptul de a-și face publicitate individuală, aceasta constând în: publicarea CV-ului, deținerea unei pagini profesionale de internet, precum și în cadrul rețelelor de socializare, participarea la emisiuni TV, radio, la dezbateri și evenimente pe teme juridice, la seminare, simpozioane, colocvii.

Publicitatea este necesară și totodată utilă, deoarece dă posibilitatea notarilor de a-și atrage și fideliza clientela biroului, de a anunța public ce tarife practică și modul de calcul al acestora, de a anunța ce facilități la plata onorariului ori a taxelor și tarifelor legale acordă, de a căuta și găsi personal instruit pentru biroul notarial.

Concret, notarii pot să publice pe site-urile proprii calculatoare de tarife și onorarii, pot să afișeze modele de acte și proceduri notariale, dar și puncte de vedere și soluții pentru spețe concrete. Astfel notarii au mai multe opțiuni prin care să-și atragă clienții și prin care să-i facă să le treacă pragul și cu altă ocazie.

✚ Vă mulțumesc pentru disponibilitatea și amabilitatea dumneavoastră!

Mulțumesc și eu!

Le doresc succes deplin, elevilor Colegiului Economic „Transilvania”, la examenele pe care urmează să le susțină în cariera aleasă!

Interviu realizat de: Pîrvu Alexandra Elena

Clasa a XII-a B



Uniunea Europeană - trecut, prezent și viitor

Un strop de istorie

Uniunea Europeană (UE) reprezintă un parteneriat economic și politic între 28 de state europene. Aceasta a fost creată pentru a se pune capăt numărului mare de războaie sângeroase duse de țări vecine, care au culminat cu cel de-al Doilea Război Mondial. Europeanii sunt hotărâți să evite repetarea masacrelor și a distrugerilor. Europa era divizată în Est și Vest, de-a lungul a 40 de ani de Război Rece.

În 1949, națiunile Europei Occidentale înființează **Consiliul Europei** – un prim pas către cooperarea între state. Dar, șase țări merg mai departe.

9 Mai 1950

Robert Schuman, ministrul francez al afacerilor externe, prezintă **Plan de cooperare aprofundată**. Această dată va fi ulterior proclamată **Ziua Europei**.

18 aprilie 1951

Pe baza planului Schuman, șase țări: Germania, Franța, Italia, Țările de Jos, Belgia și Luxemburg semnează un tratat prin care stabilesc să-și gestioneze în comun industria grea, cea a cărbunelui și cea a oțelului. Ele au fondat **Comunitatea europeană a cărbunelui și a oțelului (CECO) și) Comunitatea Europeană a Energiei Atomice (EURATOM)**. Astfel, niciunul dintre state nu poate fabrica singur arme de război pe care să le îndrepte împotriva celorlalte.



Mai târziu, Belgia, Franța, Germania, Italia, Luxemburg și Țările de Jos extind cooperarea și la alte sectoare. Ele semnează **Tratatul de la Roma**, prin care pun bazele **Comunității Economice Europene (CEE)**, cunoscută și sub denumirea de „piața comună”.

Scopul comunității este de a asigura libera circulație a persoanelor, bunurilor și serviciilor dincolo de frontierele naționale, ca și cum *bătrânul nostru continent ar fi o singură țară*.



De-a lungul anilor, tot mai multe țări s-au alăturat CEE. Au lărgit colaborarea în mai multe domenii, pentru a proteja mediul și au construit legături rutiere și feroviare mai bune.

Anul 1989 marchează căderea Cortinei de Fier.

Țările Europei Centrale și Orientale s-au eliberat de regimul comunist și faimoasa Cortină de Fier a dispărut. Țările care și-au regăsit libertatea, și-au refăcut legile, economia și au aderat la UE.

Uniunea Europeană, astăzi!

Uniunea a experimentat, în 2004, cel mai mare val de extindere din istoria sa prin aderarea Poloniei, Ungariei, Sloveniei, Cehiei, Slovaciei, Letoniei, Estoniei, Lituaniei, Ciprului și Maltei. În 2007, alte două state est-europene au aderat la Uniune Bulgaria și România. Croația a aderat în iulie 2013, devenit a 28-a țară, membră UE.



SIMBOLURILE UE



Deviza: *Unitate în diversitate*



IMNUL UE - *Ode bucuriei*



Euro



Drapelul UE



9 Mai – Ziua



- 1952- Comunitatea Europeană a Cărbunelui și Oțelului
- 1958- Tratatul de la Roma:
- 1987- Comunitatea Economică Europeană
- Comunitatea Europeană a Energiei Atomice (EURATOM)
- Actul Unic European: piața unică
- 1993- Tratatul privind Uniunea Europeană – Maastricht
- 1999- Tratatul de la Amsterdam
- 2003- Tratatul de la Nisa
- 2009- Tratatul de la Lisabona

„DURA LEX, SED LEX“

(Legea e dură, dar e lege)

EUROPA- libertate, securitate și justiție

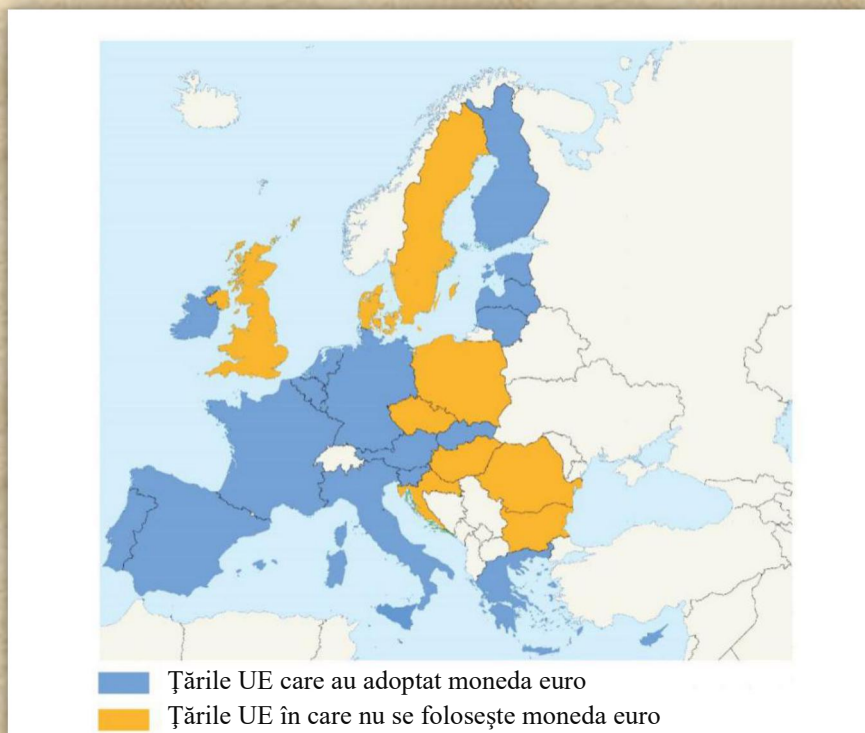


- Carta drepturilor fundamentale a UE
- Acțiuni comune împotriva terorismului
- Cooperarea dintre autoritățile Ministerului de Interne și cele judiciare din țările UE
- Coordonarea politicilor privind azilul și imigrarea
- Cooperare în materie de drept civil

CARTA DREPTURILOR FUNDAMENTALE A UE



EURO - MONEDA UNICĂ PENTRU CETĂȚENII EUROPENI



Moneda **Euro** poate fi folosită în toate țările care au adoptat-o.



Design-ul: un simbol comun statelor membre UE, un simbol național

PIAȚA UNICĂ - libertatea de-a alege

Reduceri semnificative ale prețurilor multor produse și servicii:

- tarifelor pentru transportul aerian și pentru convorbirile telefonice
- mai multe opțiuni pentru consumatori
- 2,8 milioane de locuri de muncă noi



SPAȚIUL SCHENGEN- libertatea de a circula



Au aderat la acest spațiu 30 de state.



Se află la cârma UNIUNII EUROPENE

- **vocea cetățenilor**
Antonio Tajani, președintele Parlamentului European
- **vocea statelor membre**
Consiliul European și Consiliul
Donald Tusk, Președintele Consiliului European
- **Comisia Europeană**
promotoarea interesului comun
Jean-Claude Juncker, Președintele Comisiei Europene

INSTITUȚIILE UE

**Consiliul European
(summit)**

Parlamentul European

**Consiliul de Miniștri
(Consiliul)**

Comisia Europeană

**Curtea
de
Justiție**

**Curtea
de
Conturi**

**Comitetul Economic
și Social**

Comitetul Regiunilor

**Banca Europeană de
Investiții**

Agenții

**Banca Centrală
Europeană**

PARLAMENTUL EUROPEAN

- Decide cu privire la legislația și bugetul UE alături de Consiliul de Miniștri
- Asigură controlul democratic al activității tuturor instituțiilor UE

Membri:

Austria - 18
Irlanda - 11
Italia - 73
Letonia - 8
Lituania - 11
Luxemburg - 6
Malta - 6
Olanda - 26
Polonia - 51
Germania - 96

Grecia - 21
Belgia - 21
Bulgaria - 17
Cipru - 6
Croația - 11
Danemarca - 13
Estonia - 6
Finlanda - 13
Franța - 74

Portugalia - 21
România - 32
Slovacia - 13
Slovenia - 8
Spania - 54
Suedia - 20
Regatul Unit - 73
Republica Cehă - 21
Ungaria - 21

Reprezentantul României în Parlamentul European este de la 1 noiembrie 2014, d-na Corina Crețu, comisar pentru Politica Regională al Comisiei Europene, fost vicepreședinte al Parlamentului European. În actuala legislatură, este vicepreședinte al Comisiei pentru dezvoltare din Parlamentul European.

Consiliul de Miniștri – vocea statelor membre

- Adoptă legislația și bugetul UE, împreună cu Parlamentul
- Gestionează Politica Externă și de Securitate Comună
- Cuprinde un ministru din fiecare stat membru
- Președinție de șase luni, prin rotație

CURTEA DE JUSTIȚIE

Cuprinde 28 de judecători independenți, câte unul pentru fiecare stat membru. Aceștia stabilesc regulile de interpretare a legislației UE și garantează că legislația UE se aplică uniform în toate statele membre.

UE - o poartă spre viitor

Peste 500 de centre de informare regionale.

europa.eu/europedirect www.europa.eu/europedirect



Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B

România, la timona Consiliului Uniunii Europene



În configurația instituțională unică a Uniunii Europene (UE), **Consiliul Uniunii Europene** este instituția în care guvernele statelor membre își promovează pozițiile naționale în negocierea dosarelor legislative și non-legislative.

Consiliul Uniunii Europene este una din cele șapte instituții europene create prin tratatele Uniunii și este, alături de **Parlamentul European** și **Comisia Europeană**, responsabilă pentru negocierea legislației europene.

Președinția Consiliului este asigurată de către fiecare stat membru pentru o perioadă de șase luni. În această perioadă de șase luni, această țară prezidează reuniunile de la toate nivelurile, din cadrul Consiliului UE.

Statele membre care dețin președinția își desfășoară activitatea în strânsă cooperare, în grupuri de câte trei, numite *trio*. Acest sistem a fost introdus prin **Tratatul de la Lisabona**, în 2009.

Trio-ul stabilește obiective pe termen lung și dezvoltă un plan comun care definește temele și întrebările cheie ce urmează să fie abordate de către Consiliu, în cursul unei perioade de optsprezece luni. Pe baza acestui program, fiecare dintre cele trei țări își dezvoltă programul propriu, semestrial.

Actualul trio este format din președințiile române, finlandeze și croate.

Este important să știm că instituția **Consiliului Uniunii Europene** este diferită de cea a **Consiliului European**, care reunește la Bruxelles șefii de stat și de guvern precum și de cea a **Consiliului Europei**, instituție care are sediul la Strasbourg și care nu face parte din structura instituțională a Uniunii Europene.

În timp ce celelalte instituții ale Uniunii Europene au fiecare, președinți ce dețin mandate multi-anuale, Consiliul Uniunii Europene nu are o persoană care ocupă poziția de președinte.

Președinția **Consiliului Uniunii Europene** se schimbă la fiecare șase luni și fiecare stat membru are obligația de a exercita pe rând președinția, prin prezidarea reuniunilor organizate în cadrul Consiliului la nivel ministerial, de ambasadori și de experți.

Așadar, deciziile Consiliului sunt rezultatul agregării intereselor Statelor membre, într-un proces în care acesta trebuie să mențină un dialog permanent cu celelalte instituții care participă la procesul legislativ, respectiv **Comisia și Parlamentul European**.

O Președinție performantă necesită un efort convergent din partea întregii administrații și o mobilizare pe diferite nivele de implicare a societății în ansamblu.

De aceea, este nevoie de o pregătire prealabilă.

Procesul de pregătire a exercitării unei Președinții este unul laborios, de durată, și necesită o analiză consistentă cu privire la implicațiile pe care exercitarea acestei atribuții le antrenează la nivelul angajamentului politic în raport cu proiectul european, la nivelul administrației publice, sub aspectul dimensiunii, formării și perfecționării resurselor umane, al proiectării aspectelor logistice, al comunicării și respectiv al coordonării politice.

Obligațiile concrete ale unei Președinții a Consiliului Uniunii Europene se traduc în asigurarea resurselor necesare pentru prezidarea la Bruxelles a reuniunilor ministeriale, la nivel de ambasadori și a peste 150 de grupuri de lucru de la nivelul Consiliului. În acest format se negociază 200–300 de dosare legislative pe parcursul a peste 1500 de întâlniri formale și informale. În ceea ce privește modul în care se lucrează, Președințiile sunt grupate *în Trio-uri*, lucru care asigură un cadru general coerent de desfășurare a activității **Consiliului Uniunii Europene** pentru o perioadă neîntreruptă de 18 luni.

Atribuțiile Președinției Consiliului UE



Prin definiție, Președinția trebuie să fie neutră și imparțială pe perioada exercitării mandatului. Prin urmare, ea nu poate favoriza propriile opțiuni de politici și nici pe cele ale unui alt Stat membru.

Ea are trei misiuni principale:

- de planificare și conducere a reuniunilor din cadrul diferitelor formațiuni ale Consiliului (cu excepția Consiliului Afaceri Externe) și ale grupurilor sale de lucru;

Președinția înseamnă, în primul rând, datoria de a promova în reuniunile pe care le va prezida la Bruxelles, interesul european prin asigurarea unui cadru corect de negociere.

Eforturile Președinției se vor concentra în principal pe prezentarea de propuneri de compromis, capabile să conducă la adoptarea de poziții comune ale statelor membre.

Președinția trebuie să acționeze ca un facilitator, fiind responsabilă de avansarea lucrărilor Consiliului privind legislația europeană, de asigurarea continuității agendei Uniunii Europene, a unor procese legislative bine organizate și a cooperării dintre statele membre.

- reprezentarea Consiliului în relațiile cu celelalte instituții ale Uniunii, în special cu Comisia Europeană și cu Parlamentul European. În activitatea pe care o desfășoară, Președinția cooperează îndeaproape cu Președintele Consiliului

European și cu Înalțul Reprezentant al Uniunii pentru Afaceri Externe și Politică de Securitate;

- asumarea reprezentării Uniunii Europene în dialog cu partenerii externi, prin înlocuirea temporară a Înalțului Reprezentant, în situațiile în care acesta nu poate participa;

Președinția română a Consiliului UE: 1 ianuarie - 30 iunie 2019

România deține președinția rotativă a Consiliului, pentru întâia oară, la 12 ani de la aderarea la Uniunea Europeană. Prioritățile președinției românești a UE sunt prezente în sloganul:

**Coeziune, valoare europeană comună, în sensul unității,
egalității de tratament și convergenței**

Logo-ul:



Creația tânărului **Ioan Nicolae Dobrinescu**, în vârstă de **15 ani**, elev în clasa a IX-a, la **Colegiul Național „I.L.Caragiale” din București**, logo-ul indică o Uniune Europeană în mișcare, sigură pe sine, dinamică, dar și atașată valorilor sale.

Din punct de vedere estetic, **Uniunea Europeană** este reprezentată de un lup, animal prezent în mitologiile majorității culturilor europene.

Suplimentar, desenul ilustrează o Uniunea Europeană care își afirmă atașamentul față de protecția biodiversității.

Conceptul imaginat de tânărul elev a fost îmbunătățit, inclusiv printr-o integrare grafică armonioasă a simbolisticii europene, pentru a asigura o identitate vizuală unitară a campaniei de promovare pe care România o va derula pe perioada deținerii Președinției **Consiliului Uniunii Europene**.

Prioritățile Președinției României la **Consiliul Uniunii Europene** sunt fundamentate pe imperativul coeziunii, declinat în cei patru piloni principali de acțiune:

- **Europa convergenței- creștere, coeziune, competitivitate, conectivitate,**
- **Europă siguranței,**
- **Europă ca lider mondial,**
- **Europă a valorilor comune,**

Președinția va găzdui, de asemenea, un summit la Sibiu, dedicat zilei de 9 mai - **Ziua Europei**, și va coordona dezbaterile:

Viitorul Europei



Calendarul Președinției României la **Consiliul Uniunii Europene** cuprinde un număr important de reuniuni și evenimente de nivel sau cu componentă predominant tehnică, oficiale sau informale.

Alături de Summit-ul informal de la Sibiu - 9 mai 2019, moment-cheie în care vor fi identificate liniile care vor ghida acțiunea Uniunii pe termen mediu, în scopul agreării viitoarei Agende Strategice a UE, numeroase evenimente informale organizate la nivel național vor oferi oportunitatea evidențierii avantajelor comparative ale României și a promovării viziunii naționale asupra evoluției anumitor politici europene.

Țara noastră va conduce lucrările **Consiliului Uniunii Europene**, având oportunitatea de a contribui la avansarea agendei europene, prin gestionarea cu imparțialitate a marilor dosare aflate pe agenda europeană, pe durata celor șase luni de mandat:



O Europă a tinerilor



Ministerul Afacerilor Externe (MAE) are în derulare programul **“Delegat de Tineret la Uniunea Europeană”**, desfășurat în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului. Programul este destinat tuturor celor cu vârsta cuprinsă între 18 și 25 de ani interesați de tematica europeană.

MAE va selecta patru tineri români pentru programul pilot *MAE – UNICEF: Ambassador Junior la Uniunea Europeană*. Copiii și adolescenții vor avea astfel oportunitatea de a promova România și politici pentru copii, precum și de a se implica direct în procesul de pregătire și exercitare a Președinției României la Consiliul Uniunii Europene.

Opinii ale politicianului, Johannes Hahn

Politicianul austriac Johannes Hahn, comisar european pentru Politici de Vecinătate și Negocieri pentru Extindere afirma:

„Planul de acțiune al mandatelor Președinției Consiliului UE a fost elaborat de câțiva ani. Mandatul României va fi în mod sigur o provocare pentru toată lumea din cauza agendei ambițioase.

Însă eu sunt încrezător că pot fi atinse multe obiective prin interacțiunile cu instituții - Consiliul European, Comisia Europeană și Parlamentul UE.”

Așadar, mult succes!



Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B

Semnificația zilei de 9 Mai – Ziua Europei

9 Mai este o zi cu triplă semnificație pentru noi, românii. Este Ziua Europei, a Independenței și se sărbătorește Victoria Coaliției Națiunilor Unite în cel de-al Doilea Război Mondial.

Ziua de 9 Mai 1945 marchează sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, ziua în care Germania nazistă a fost învinsă de Coaliția Națiunilor Unite. De asemenea, pe 9 Mai 1950, ministrul francez de Externe, Robert Schumann, propunea un plan de colaborare economică între Franța și Germania de Vest. Acela a fost practic momentul în care s-a născut Uniunea Europeană.

Mai multe state aveau să se unească în procesul de construcție a unei Europe noi. Deși inițial era vorba doar despre o uniune economică între cele mai puternice state din Europa - Franța și Germania - aceasta a devenit în timp o uniune ce apără drepturile și libertățile cetățenilor săi.

Uniunea Europeană creștea cu 4 state în anul 1951, când statele Beneluxului (Belgia, Luxembourg și Olanda) și Italia aveau la această comunitate. Ulterior, la acest complex proiect de construcție europeană au aderat Irlanda, Marea Britanie și Danemarca (1973), Grecia (1981), Spania și Portugalia (1986), Suedia, Austria și Finlanda (1995), iar la 1 mai 2004, noi zece state: Cehia, Ciprul, Estonia, Letonia, Lituania, Malta, Slovacia, Slovenia, Polonia și Ungaria și la 1 ianuarie 2007 Bulgaria și România. Din iulie 2013, o altă țară a aderat la Uniunea Europeană: Croația, devenind astfel cel de-al 28-lea stat membru.

În fiecare an, de Ziua Europei sărbătorim pacea și unitatea!

Data marchează ziua istorică în care a fost pronunțată declarația Schuman. În cadrul unui discurs ținut la Paris, în 1950, ministrul francez al afacerilor externe de atunci, Robert Schuman propunea stabilirea unei noi forme de cooperare politică în Europa, care să înlăture pentru totdeauna posibilitatea izbucnirii unui nou război între națiunile Europei.

Viziunea sa era de a crea o instituție europeană care să centralizeze și să gestioneze producția de cărbune și oțel. Un an mai târziu, a fost semnat tratatul care prevedea crearea unui astfel de organism. Propunerea lui Robert Schuman este considerată a fi piatra de temelie a Uniunii Europene

Instituțiile UE sărbătoresc Ziua Europei!

Pentru a marca Ziua Europei, instituțiile UE își deschid porțile pentru public la începutul lunii mai, la Bruxelles și la Strasbourg. Birourile locale ale UE organizează diverse activități și evenimente. Ziua Europei este unul dintre simbolurile europene menite să promoveze unitatea în rândul europenilor.

În fiecare an, mii de cetățeni participă la vizite, dezbateri, concerte și alte evenimente, pentru a sărbători Ziua Europei și pentru a sensibiliza opinia publică în legătură cu UE.

Reamintim că, sunt două date pentru sărbătorirea acestei zile: 5 mai, pentru Consiliul Europei și 9 mai, pentru Uniunea Europeană (UE).

Ziua Consiliului Europei reflectă propria înființare în 1949, în timp ce Uniunea Europeană celebrează data propunerii înființării CECO în 1950.

Manoilă Ioana
Clasa a XII-a D

UN PUNCT DE VEDERE COLORAT

„Dintre toate calitățile, despre culoare este cel mai dificil de vorbit”

Aristotel

Trăim într-un univers cromatic. Să pătrundem, așadar, în fascinanta lume a culorilor care l-a impresionat dintotdeauna pe om. Omul a apărut și s-a dezvoltat într-un mediu cromatic, într-o lume fizică colorată. Natura este o fantastică simfonie cromatică la care ființa noastră vibrează sensibil și profund. Culoarea este o însușire cosmică a existenței noastre, prezentă în viața și activitatea noastră zilnică la fiecare pas: de la buchetul de flori pe care-l oferim, la interiorul locuinței noastre, culoarea mobilierului, a zugrăvelii, a covorului și draperiilor; de la culorile de pe stradă la cele din expoziții, magazine și muzee; de la vestimentație, reclame, afișe la ambianța cromatică din farfuria noastră – totul este culoare. Această fermecătoare prezență a tot ceea ce ne înconjoară aduce în sufletul nostru bucurie sau tristețe, căldură sau răceală, liniște sau preocupare, iar de modul în care ne pricepem să o utilizăm, cu gust și fantezie, discreție și rafinament, depinde în mare măsură echilibrul, liniștea noastră interioară și bogăția trăirilor noastre afective.

Așadar, în consens cu cele împărtășite, vom parcurge o călătorie antrenantă în universul culorii, ce ne va dezvălui o nouă dimensiune a plăcerii de a le percepe, un motiv în plus pentru a-i acorda importanța pe care o merită.

De aceea, prin această lucrare voi expune problematica extrem de actuală și de interesantă a simbolismului culorilor, având ca scop în final cunoașterea personalității și îmbunătățirea calității vieții. Pentru aceasta, am considerat ca relevante în demersul nostru șapte nivele diferite ale ființei umane și ale cunoașterii – dar având aceeași notă dominantă, culoarea – pentru o abordare complexă din perspectiva unor domenii de interes cât mai variate.

SIMBOLISMUL CULORILOR

Cel mai perceptibil caracter al simbolismului culorilor este universalitatea sa, puterea de a se constitui în suport al gândirii simbolice fără efort, fără delimitare geografică, la toate nivelele ființei umane și ale cunoașterii: cosmologic, mitologic, mistic, convențional, psihologic, cromatologic, al personalității.

În tradițiile islamice, simbolismul culorilor atinge un fel de apogeu al simbolismului și credințelor magice. Astfel, animalele de culoare neagră (cu blană, pene etc. negre) sunt considerate nefaste, un câine negru fiind vestitorul unei viitoare morți într-o familie, iar găinile negre sunt folosite la vrăjitorie. Totuși, negrul are și valoarea unui antidot împotriva deochiului și poate fi folosit ca mijloc de influențare a timpului, conform principiului magiei homeopatice. În schimb, albul este culoarea luminii și a strălucirii, un semn de bun augur.

Din acest motiv o importantă valorificare magică este adusă laptelui, în parte originii și utilității acestuia, dar și datorită culorii sale albe (de exemplu, la masa de logodnă li se oferă invitaților lapte pentru a le face viața albă, fericită, iar la țară, la nuntă, mireasa este stropită cu lapte). De bun augur este considerată și culoarea verde, fiind simbolul vegetației. A oferi cuiva ceva verde, mai ales dimineața, îi va purta noroc. De aici s-a născut obiceiul de a arunca mănunchiuri de iarbă în direcția lunii (când este lună nouă) pentru ca luna calendaristică să fie verde, binecuvântată. Verdețea care crește datorită apei, sursă a vieții, se consideră că are efect și asupra morții,

transmițând energie vitală (în anumite zone din Maroc se pun ramuri de mirt sau frunze de palmier pe fundul gropii pentru a ajuta mortul să beneficieze de energia vitală înălțării).

Nu întâmplător verdele este considerat a fi culoarea apei așa cum roșul, culoare a focului și a sângelui, este considerat pretutindeni ca fiind simbolul fundamental al principiului vital, al forței și strălucirii lui.

De aceea, omul a simțit dintotdeauna, instinctiv, raporturile dintre aceste două culori drept analoage cu cele din esența și existența lui. De altfel, în operele sale de artă, pictorul Van Gogh a simțit pregnant legătura între roșu și verde(culori complementare), afirmând:

„Am vrut să exprim cu **roșul** și cu **verdele** groaznicele pasiuni omenești!”

Pentru misticii arabi, simbolistica va merge mai departe, afirmându-se că aceștia au văzut cele șapte ceruri care se înalță peste sferile pământului, apei, aerului și focului:

- ✚ **Cerul Lunii**, invizibil datorită subtilității sale, creat din natura gândirii, are o culoare mai albă decât argintul;
- ✚ **Cerul lui Mercur**, lăcaș al anumitor îngeri, creat din natura gândirii, are culoarea cenușie;
- ✚ **Cerul lui Venus**, creat din natura imaginației, lăcaș al „Lumii Similitudinilor”, are culoarea galbenă;
- ✚ **Cerul Soarelui**, creat din lumina inimii, este galben ca aurul strălucitor;
- ✚ **Cerul lui Marte**, stăpânit de Azrael, îngerul morții, cer creat din lumina judecății, are culoarea roșu sângeriu;
- ✚ **Cerul lui Jupiter**, creat din lumina meditației, lăcașul îngerilor a căror căpetenie este Sfântul Mihail, are culoarea albastră;
- ✚ **Cerul lui Saturn**, creat din lumina Inteligenței Primordiale are culoarea neagră.

Potrivit misticilor arabi, cele șapte ceruri se înalță peste sferile pământului, tot în număr de șapte: Pământul Sufletelor, Pământul Pietății, Pământul Naturii, Pământul Poftelor Trupești, Pământul Exorbitanței, Pământul Impietății, Pământul Deznădejdiei.

Indiferent că o vom face prin a privi, prin a ne hrăni, prin a ne îmbrăca, prin a crea un ambient potrivit, culoarea - ca energie și informație - aduce diverse modalități de a ne conecta la această sursă. A respecta lumina, culoarea, este un respect al armoniei celor șapte părți prin care aceasta se exprimă pentru noi. Fiecărei zile a săptămânii îi corespunde o culoare. La fel, fiecărei zodii. Toate acestea ne hrănesc într-un fel, aparte. Ne readuc pe o cale simplă acea stare de confort, de a ne simți mai bine în propria piele, de a cunoaște în profunzime ceea ce ne înconjoară, de respect față de acestea. Și de ce nu, respectarea acestei informații pe care o avem mereu la îndemână ne poate îndruma, într-o primă etapă, înspre o rearmonizare cu ceea ce suntem și ceea ce vom „deveni” într-un alt moment al existenței noastre.

Altfel spus:

Unde culoare nu e, nimic nu e!

Psychology of Color



Bold Pink

For Grownups

This punchy color is much more versatile than you may think. A bright, vivid pink tone like fuchsia suggests energy and glamour.



Peony Pink

Energetic and Youthful

This hue will add energy while keeping a feminine look.



Bold Red

Dramatic and Energizing

Red immediately evokes a passionate, romantic feel in any room. It can add drama when used generously or just a simple touch can warm up a space. The many different shades create different moods, from a romantic merlot to a retro cherry shade.



Red-Orange

A Subtle Approach

A red-orange accent can counterbalance cooler colors and instantly warm the space. Use small doses of red if you want to spice things up without completely committing to the bold hue.



Deep Orange

A Versatile Shade

Picking the right shade of orange can be overwhelming but a deep orange, or terra-cotta, is a great option to try. The versatile color can be energizing by day and cozy by night.



Apricot Orange

An Appetizing Shade

Go with a lighter shade of orange, such as apricot, if you want a calming look. Plus, it can act as an appetite stimulant while balancing the right amount of relaxation and energy.



Sunshine Yellow

An Uplifting Hue

Yellow is often associated with happiness and optimism because it can activate memory, stimulate the nervous system and promote creativity.



Muted Yellow

Airy and Relaxing

If a bright yellow isn't your style, try a neutral pale shade. The added bonus: this shade gives the appearance of a larger room.



Celery Green

A Lively Neutral

Lighter shades of green, such as sea green and celery green, bring a light and airy look to a space. It can also add sophistication and crispness in harmony.



Turquoise

Stability and Peace

Turquoise walls bring a serene feel.



Lime Green

A Burst of Energy

Green reminds us of life and renewal since it's associated with nature. It's one of the most versatile colors as well. It can be dramatic, refreshing or inviting depending on how you use it.



Cool Blue

A Serene Environment

Many homeowners turn to blue when painting a room because they want a comfortable, inviting feel in their home.



Sapphire Blue

A Powerful Statement

A darker shade of blue, such as sapphire, will bring a powerful punch to any room.



Vibrant Purple

A Refreshing and Lively Look

You're in the majority if you stray away from purple when decorating. However, this color correlates with royalty and creativity, and it can completely refresh your home's interior.



Silver Gray

A Romantic Feel

Looking to add a romantic touch to a room? Try a lighter shade of gray to create an inviting look.



A Pop of Purple

For a Fun Vibe

Sometimes all you need are accents of color to change the mood of a room. Bright purple pillows for example can add an energetic vibe to an otherwise drab room.



Gray

A Favorite Neutral

Designers love to use gray as a backdrop or as a neutral shade because of its ability to allow other colors to shine.



Earthy Brown

Helps You Relax

Brown is one of the most comforting colors you can choose so it's no wonder that it's a top choice for living rooms and kitchens.

CYBERBULLYING

Cyberbullying-ul este hărțuirea cu ajutorul calculatorului sau a telefonului mobil. Hărțuirea are loc pe bloguri, pagini personale, forumuri, e-mail, SMS, MMS, agresiunea având loc prin încărcarea unor poze sau imagini video pe internet fără a ține cont de dreptul la viața privată a victimei.

Cyberbullying-ul poate fi desfășurat sub mai multe forme:

- + **Gossip** (bârfa)-presupuneemitereaîn mediul online a unor declarații publice speculative ce pot denigra o anumită persoană sau instiga alte persoane în a adopta un comportament restrictiv.
- + **Exclusion** (excluderea)- excluderea din grupuri sau activități online a anumitor persoane.
- + **Harassment** (hărțuire/sâcâială)- a lua în batjocură constant si deliberat o persoană.
- + **Cyber stalking** (urmărirea online) - comportament de hărțuire intimidant, cu scopul de a aduce conflictul în viața reală.
- + **Trolling** (întărâtare)- provocarea unor persoane să acționeze agresiv prin insultarea implicită.
- + **Comments** (comentarii)- postarea de răspunsuri negative, denigrante la adresa unor fotografii, clipuri video.
- + **Dissing** (insistență abuzivă) – postări sau trimiteri permanente de mesaje către anumite persoane.
- + **Fake profiles**(profiluri false)- profiluri create de către agresori pe internet ce împrumută identitatea altor persoane.
- + **Tryckery** (dezvăluire)- folosirea de trucuri pentru a obține informații personale ale victimei, pe care agresorul urmează să le facă publice.
- + **Frapping** (sabotare)- actul de a schimba toate detaliile de pe pagina personală a cuiva atunci când persoana respectivă uită să restricționeze accesul. Include și comunicarea în numele victimei.

Hărțuirea pe internet a atins deja cote alarmante, iar victimele fenomenului nu au foarte multe arme la dispoziție pentru a se apăra într-o astfel de situație. Un procentaj de 80% dintre studenți au fost hărțuiți pe internet. Aspectul fizic, pasiunile și situația financiară reprezintă principalele motive ale hărțuirii.

Orice semn care indică modificări ale stării psihologice, cum ar fi: depresia, anxietatea socială, izolarea, stima de sine scăzută, reacții negative și stres în privința folosirii dispozitivelor, trebuie chestionat și verificat.

Este util ca victima să impună limite. De la blocarea și raportarea contului de pe rețelele de socializare, până la intervențiile directe către abuzator, efectuate într-o manieră aserti-vă.

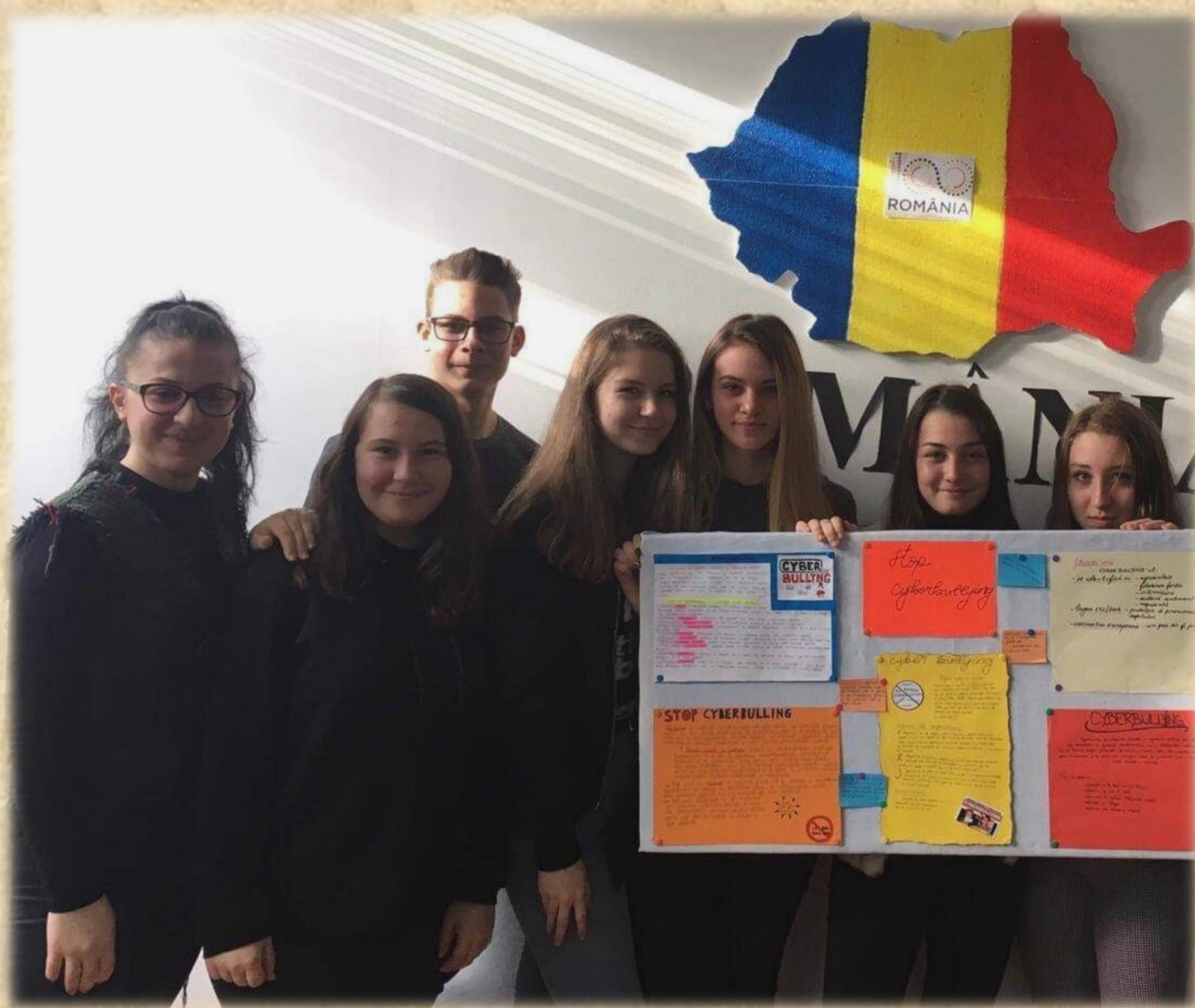
Cel care hărțuiește va fi mulțumit cu suferința pe care i-o provoacă victimei, de aceea este recomandată evitarea afișării oricărei urme care dă de înțeles că aceasta a fost afectată.

Sancțiuni:

Aceasta se poate pedepsi cu amendă sau cu închisoare de la 3 luni la un an.

Știați că: Cyberbullying-ul

- ✚ se identifică cu: agresivitate, folosirea forței, intimidare, neputință, cultivă sentiment de frică.
- ✚ legea 272/2004: protecția și promovarea dreptului copilului.
- ✚ convenția europeană: un pas ar fi prevenirea.



**Ciula Irina-Miruna
Frandeș Bianca
clasa a XI-a B**

Delegația Consiliului Național al Elevilor prezintă la GA COMEM/OBESSU- Roma, 2018a

În perioada 16-19 noiembrie, 2018 s-a desfășurat la Roma - caput mundi, Adunarea Generală și Consiliul Membrilor OBESSU.

Consiliului Național al Elevilor (CNE) a fost reprezentat la acest eveniment de vicepreședintele structurii, Adrian Barbaroș - elev al Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Suceava, Mihai Badea - președintele Consiliului Școlar al Elevilor Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu” din Târgoviște, membru al Adunării Generale a CNE și subsemnata, Pîrvu Alexandra Elena - vicepreședinte al Consiliului Județean al Elevilor, Mureș, membru al Adunării Generale a CNE.

Am pășit emoționată pe tărâmul lui Romulus și Remus, un oraș în care istoria te întâmpină la fiecare pas, la capătul unei lungi călătorii, atunci când Soarele tocmai apunea. M-am bucurat de o primire călduroasă, la Roma Scout Center - un hostel situat în centrul orașului.

Prima seară la Roma, prima surpriză plăcută!

Am cinat alături de militantul indian pentru drepturile copiilor, Kailash Satyarthi- laureatul Premiului Nobel pentru Pace, 2014.

Acesta ne-a vorbit despre activitatea sa susținută pentru respectarea drepturilor copiilor, pentru care i-a fost decernat marele premiu.



**Reprezentanții CNE,
Alexandra Elena Pîrvu și Mihai Badea,
alături de laureatul Premiului Nobel pentru Pace, 2014**

În dimineața zilei următoare, a avut loc deschiderea oficială a sesiunilor de lucru a COMEM. A fost prezentat Raportul de activitate al Biroului Executiv al OBESSU, cel al Secretariatului General al structurii, precum și Raportul contabil și bugetul OBESSU, pentru anul 2019.

Noi, cei 41 de membri ai delegațiilor țărilor participante am propus amendamente, am dezbătut și am adoptat **Regulamentul intern al OBESSU**.



Amendamentele propuse de delegația CNE se regăsesc în acest regulament.

A fost aprobat statutul de membru al NSOA, statutul de afiliat TOS al Turciei, și s-a prezentat Strategia de dezvoltare a structurii. S-au desfășurat alegeri pentru posturile vacante din Biroul Executiv al OBESSU.

OBESSU va desfășura o campanie pentru conștientizarea tinerilor cu privire la importanța alegerilor din 2019, pentru Parlamentul European.

Cea de-a doua seară s-a încheiat în jurul unei *mese rotunde*.

Cu cât ne cunoșteam mai bine unii pe alții, cu atât ne doream să aflăm mai multe despre tinerii din țările fiecăruia, încât nu am sesizat scurgerea timpului.

Ziua de duminică a fost consacrată workshop-urilor cu diverse teme, precum: Global Citizenship Education și Mental Health și concluziilor celor două zile anterioare. Aceasta s-a încheiat cu vizitarea centrului orașului și cu o cină festivă.

Am revenit la hostel, fascinați de frumusețea orașului celor șapte coline.

Și pentru că următoarea zi, fiecare se îndrepta spre propria țară și mai aveam încă multe să ne spunem unii, altora, răsăritul Soarelui ne-a găsit povestind.

Ne-am îndreptat împreună, spre aeroport.

A fost momentul cel mai greu, *despărțirea*. Fiecare a promis că ne vom revedea la următoarea GA COMEM/OBESSU, din iunie, 2019.

Mi-a fost atât de greu să le spun că eu nu voi mai veni, că probabil nu ne vom mai revedea, deoarece în perioada respectivă mă voi afla în febra examenului de bacalaureat!

Simțeam emoțiile plutind deasupra noastră, pregătite parcă să ne învăluie.

L-am îmbrățișat pe fiecare și... m-am îndreptat către poarta de imbarcare, bucuroasă că am avut ocazia de a mă afla în preajma atâtor tineri minunați, cu care în pofida multiplelor diferențe dintre noi, am format pentru câteva zile o familie adevărată, cea a tinerilor europeni.





Am ajuns acasă, aproape de miezul nopții, împăcată cu ideea că din momentul acela, voi spune numai:

*Am făcut parte din delegația, care a reprezentat CNE România, la
GA COMEM/OBESSU, Roma, 2018!*

**Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B**

Sursa mea de inspirație

Inspirația este, pe lângă inhalarea aerului în plămâni, un entuziasm creator, un complex de idei creatoare apărute pe neașteptate în conștiință.

Până și definiția completă a inspirației, preluată din dicționar, este în mod fatal incompletă.

- Cine este sursă mea de inspirație?

Am auzit această întrebare de zeci de mii de ori, dar niciodată nu i-am acordat prea multă importanță... răspunsul meu ar fi fost poate, unul banal. Dar, dacă mă gândesc mai bine, fiecare alege o personalitate cunoscută, cu realizări însemnate, realizări care ne-au schimbat cândva gândirea și viața de zi cu zi, punându-și amprenta în istoria și evoluția lumii.

Cu toții am auzit de ei, marii inventatori ai tuturor timpurilor, îi vedem adesea la televizor, în documentare, filme, citim despre ei în cărți sau reviste de specialitate.

Și totuși... și acesta este un răspuns superficial!

Da, îi apreciem zi de zi și nu ne-am putea imagina viața fără creațiile lor (becul - Thomas Edison, internetul - Vinton Cerf, telefonul - Alexander Bell etc.).

Însă, persoanele pe care le admir cu adevărat fac parte dintr-o altă categorie a lumii. Acestea sunt cei care mă înconjoară, pe care îi cunosc câtuși de puțin, dar care m-au fascinat întotdeauna.

Ei sunt printre puținii care au înțeles ce înseamnă să fii om, să fii flexibil în ceea ce privește schimbările cu care viața te întâmpină la fiecare colț de stradă, să le accepți cu brațele deschise, cu zâmbetul pe buze, să vezi partea plină a paharului în orice situație, să nu lași lucrurile mici, negative, să-ți întunece orizonturile.

În viața asta, fără pic de culoare, ai nevoie de ceva real, de ceva de care să te agăți, adică de partea plină a paharului.

Acești oameni pe care îi privim cu admirație, corecți, toleranți, descurcăreți, integri, par a fi desprinși dintr-un film *science fiction* și sunt pentru societatea de astăzi, exemplare unice.

Am amintit de flexibilitate!

Da, apreciez oamenii care au puterea și curajul să ia viața de la capăt, fie că e vorba de schimbarea domeniului de activitate în care s-au specializat probabil cu mulți ani în urmă, fie de începerea unei afaceri, într-o lume a tuturor posibilităților, fiind pregătiți să în frunte suferințe și coborâșuri!

Atitudinea, curajul și ambiția de a învăța ceva nou la orice vârstă, din proprie inițiativă ori constrânși de împrejurări contează în egală măsură. Remarcabili sunt și oamenii care dovedesc că nu există imposibilul, care nu se sperie de eventualitatea unui eșec sau de ce vor spune ceilalți, nu se uită în urmă, ci privesc curajoși spre ceea ce le oferă viața. Încearcă, greșesc, cad, se ridică, încearcă iar... și iar, până reușesc.

De asemenea, prețuiesc oamenii care știu să impună respectul, dar să-l și ofere, în pofida unor aparente diferențe de gândire, de concepție asupra lucrurilor.

Lumea e plină de inspirație!

Așadar, contează numai percepția noastră despre adevărata definiție a cuvântului *inspirație*, dacă suntem nepăsători și așteptăm ca ea să ne găsească și să planteze o idee briliantă în mintea noastră sau dacă o căutăm în fiecare clipă, fiind concentrați, atenți la oamenii din jurul nostru, oameni care ne pot inspira printr-o simplă privire, un gest inocent, un cuvânt rostit la momentul oportun sau printr-un zâmbet cald.

Omul însuși este izvor de inspirație!

Totuși, în lumea asta mare, există și oameni îmbibați cu un caracter negru, *oameni* capabili să ne distrugă chiar și ultima speranță de a ne găsi inspirația, chiar și acea speranță despre care se spune că moare ultima.

Și atunci? Cine sau ce ne mai salvează?

Orice problemă are cel puțin o soluție, orice întrebare are cel puțin un răspuns, iar dacă mă întrebați pe mine, veți spune că cei 18 ani ai mei sunt probabil 8.

Și acum, să vă spun ce mă inspiră cu adevărat... și mai precis cine!

Eroul meu nu are o pelerină magică, nu poate zbura, dar iubirea pe care mi-o oferă mă face să plutesc. Nu are vedere cu infraroșu, dar îmi citește întotdeauna gândurile. Nu poate ridica tone de greutate, dar a trecut prin ele.

Eroul meu este de fapt o eroină: EU, eu cea din trecut, eu cea de ieri, eu cea de până acum.

Sunt mândră de mine, cea din prezent și nu, nu am impresia că universul se învâрте în jurul meu, dar totul începe cu mine, cu gândirea mea, ambițiile mele, deciziile mele. Până și răspunsul la întrebarea: „**De ce poate fi o persoană, o sursă de inspirație?**” l-am căutat tot pentru mine, l-am scris, încercând să decryptez ceea ce se petrece în mintea mea, ceea ce îmi declanșează emoțiile, ceea ce mă umple de inspirație.

Mândria asta merge mână-n mână cu stima de sine și, vă rog, să nu o confundați cu aroganța, orgoliul sau înfumurarea.

Când cineva îți spune, cu toată sinceritatea: „Sunt mândru de tine!” parcă ți se umple sufletul de bucurie și se revarsă. Dar nu se poate compara niciodată cu sentimentul pe care îl simți atunci când tu ești cu adevărat mândru de tine.

Sunt mândră de mine, pentru că văd mereu petele albe în lumea asta neagră!

Sunt mândră de mine, pentru că aspir să devin un om care judecă, analizează și ia decizii luând în considerare faptele concrete și principiile după care mă ghidez!

Sunt mândră de mine, pentru că posed un fel de inventivitate practică, de care pot spune că mă folosesc cu brio până la capăt.

Sunt mândră de mine, pentru că deși sunt grăbită, pragmatică și încăpățânată, ca majoritatea tinerilor, încerc să trec peste orice obstacol și să mă concentrez pe visurile mele, să trăiesc într-o fuziune aproape completă cu lumea reală, dar și cu cea imaginară.

Sunt mândră de mine, pentru că într-o lume în care invizibilitatea, supunerea și tăcerea sunt mai sigure decât a te face remarcant, unde obstrucționarea viziunii este acceptată, dar exprimarea opiniei personale, în mod public, este blamată, am puterea să rămân eu, să nu îngădui nimănui să-mi șlefuiască personalitatea și gândirea, după bunul plac.

Sunt mândră de mine, pentru că reușesc, după mii de încercări eșuate, să continui să fac ceea ce îmi doresc și să caut răspunsuri la întrebările care mă macină.

Oricine poate fi inspirat, poate inspira ori căuta inspirația!

Cu toții am fost sau vom fi inspirați la un moment dat.

Am auzit spunându-se că numai artiștii sau scriitorii sunt inspirați. Dar nu, nu este așa! Poeții nu sunt mai inspirați decât noi, dar fiindcă trăiesc pentru a găsi și a fructifica inspirația, acest fapt fiind prioritatea lor, roadele apar mai devreme.

Am spus atâtea lucruri despre mine și totuși nu sunt un om perfect, dar în timp ce gândurile mele ar putea arăta că sunt *un idealist avid, realist este ceea ce sunt și încrezător este ceea ce mă străduiesc să fiu!*

Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B

Visuri împlinite!

Am auzit spunându-se că în peisajul școlar actual se remarcă o generație care, îndrumată corespunzător, este capabilă să aducă beneficii uriașe întregii lumi.

În 2015, o generație de copii se pregătea să pătrundă în universul liceenilor. Printre ei mă aflam și eu!

Studiu, dorințe, speranțe împletite cu teamă! Întrebări, gânduri, calcule!

Rezultatul a fost pozitiv! Am devenit eleva Colegiului Economic „Transilvania”.

Invăluită de nostalgia copilăriei, de la care tocmai îmi luasem rămas bun, nu am bănuit nicio clipă - deși mereu mi se spunea - că cei 4 ani de liceu vor fi cei mai frumoși ani din viața de adolescent sau că aici voi cunoaște cei mai frumoși oameni, colegi și dascăli deopotrivă.

Acum când aștern pe coala albă aceste rânduri, re trăiesc fiecare moment, pentru că fiecare a fost unic, în felul său; fiecare mi-a luminat sau mi-a întristat privirea; fiecare este o flacără vie, în sufletul meu și așa va rămâne mereu.

Competiția este un instinct de bază al umanității!

Cea dintâi competiție, la care am participat în calitate de licean, a fost: **„Alege! Este dreptul tău!”**, un concurs pe teme de protecția consumatorilor, organizat de ANPC în colaborare cu MEN.

Curiozitatea *zorilor* s-a transformat treptat într-o imensă dorință de cunoaștere. Temele concursului au fost centrate pe *comerțul online*.

Calificarea la faza națională a competiției și Premiul I, obținut cu echipa Regiunii Centru, la două ediții consecutive-cea de-a XIV-a, respectiv ce-a de-a XV-a -au fost încununarea muncii depuse, a pasiunii, a imaginației și a dorinței de a învinge.

Susținerea morală de care am avut parte a constituit-consider eu-factorul cel mai important al victoriei.

Am simțit atunci, pentru întâia oară, câtă putere au cuvintele simple, rostite din suflet, la momentul oportun. Aceste cuvinte mi-au redat atunci încrederea în propria-mi persoană și forța de a continua.

Am realizat totodată, cât este de important să fii consumator informat, să-ți cunoști drepturile și să achiziționezi în consecință, produsele necesare sau dorite.

Zilele petrecute în Tabăra Delfin de la Năvodari, locul în care am împletit utilul cu plăcutul, alături de oameni deosebiți, nu le voi uita niciodată.



De aceea, clasarea pe locul al III-lea, la faza județeană, a ediției a XVI-a a acestei competiții m-a întristat, dar am pășit înainte, fără să privesc în urmă, deoarece consider că **uneori greutățile pe care le întâmpini, te conduc spre cele mai frumoase momente din viață.**



(Rudyard Kipling)

Natura este o prezență însuflețită. EA ne ascultă, ne înțelege și ne ocrotește mereu, chiar dacă uneori, noi, oamenii abuzăm de bunătatea ei, refuzând să-i ascultăm glasul.

Natura nu ne minte niciodată. De aceea, poetul o consideră o carte imensă, deschisă pentru a fi citită de fiecare dintre noi, o carte în care fiecare stâncă este o poezie, fiecare lac este un vers, fiecare floare răspândește iubire.

Natura este casă noastră și ar trebui să avem grijă de EA. Iubirea față de natură ne redă demnitatea.

Îmi place să descopăr frumusețea naturii, în fiecare zi, în orice clipă.

Este unul din motivele care m-au determinat să particip la competiția națională, pe tema protecției mediului: „**Baterel și Lumea NON-E**”, secțiunea: **Ambasador Baterel**.

Am realizat o pagină de facebook, pe care am postat materiale create de mine, cu scopul de a-i informa pe elevi, despre modul în care trebuie colectate deșeurile, în special DEEE-rile. Activitățile pe care le-am desfășurat în 5 instituții de învățământ din județ, la clase de gimnaziu și de liceu s-au dovedit utile.

Am aflat ulterior - spre bucuria mea – că mulți dintre elevii participanți la aceste activități, nu numai că au început să colecteze deșeurile în mod selectiv, ci mai mult s-au înscris și în concurs.

La sfârșitul competiției, am ocupat Locul I, fiind declarată **Ambasador Baterel, 2017.**



Participarea la evenimentul **Creatori de viitor- Champions United, 2017-** cu proiectul: **Artisteria**, realizat împreună cu echipa, însoțită de motto-ul: „**VIITORUL ESTE CREAT DE CEI CARE AU CONVINGEREA CĂ ACESTA POATE FI MAI BUN!**” ne-a adus Premiul al II-lea și sponsorizarea desfășurării proiectului, de către Kaufland retailer, România.



Anticorupția, un subiect de actualitate.

Am participat la concursul: „**Etica și integritatea, valori actuale și perspective**”, ediția 2018, organizat de Facultatea de Drept, din cadrul Universității „Dimitrie Cantemir” în colaborare cu DGA Mureș, cu eseu intitulat: **Lumină și Întuneric**, obținând Premiul al III-lea.

A fost o competiție în care elevii și studenții și-au expus propriile păreri în legătură cu acest flagel și au oferit posibile soluții de combatere a acestuia, o competiție din care cu toții, învingători sau învinși, am ieșit mai bogați.



Și dacă precizez că la toate aceste competiții am fost îndrumată de același cadru didactic, de d-na prof. Popoviciu Mihaela Carmen, veți înțelege cu siguranță, de ce consider că în acest colegiu, am cunoscut cei mai frumoși **Oameni!**

Fiind o persoană căreia îi place să comunice, studiul limbilor moderne m-a atras întotdeauna. Nu am preferat o anumită limbă modernă, însă muzicalitatea și suplețea limbii lui Leonardo da Vinci m-a fascinat.

- De ce limba lui Da Vinci? Răspunsul este simplu! Pentru că iubesc arta, pentru că îmi place tot ceea ce îmi încântă privirea și îmi face sufletul să vibreze.

Am participat la două ediții ale Olimpiadei de Limbi Romanice-la limba italiană, desfășurate pe meleaguri moldovenești, în 2016-la Piatra Neamț și în 2017-la Botoșani, obținând Mențiuni Speciale.

Am avut însă ocazia să descopăr frumusețea și tinerețea acestui colț de țară.



Am menționat că iubesc arta, iubesc frumosul. Dar, îndrăgesc și matematica, *limba cu care Dumnezeu a scris universul, arta fără de care nu putem viețui. Am participat la concursul național de matematică, faza județeană, 2016, unde am obținut Mențiune.*

*Dacă matematica este secretul pentru înțelegerea lumii, mă întreb de ce nu i-am înțeles și nu cred că îi voi putea înțelege vreodată pe cei care își imaginează că **violența** este calea spre fericire. Am decis să particip la concursul de eseuri: „Cu violența, pierzi mereu!”, alăturându-mă celor care doresc ca acest monstru, arma celor slabi să dispară din lume noastră.*

*Eseurile mele intitulate: **Violența, nu e calea spre fericire!** și **Puterea Fluturășului**, însoțite de versuri-creații proprii și picturi-imagini colorate ale gândurilor mele au fost răsplătite cu Premiul Special, respectiv, Mențiunea I.*





Le mulțumesc d-lor. prof. care m-au îndrumat: d-na. prof. Popoviciu Mihaela Carmen, d-na. prof. Voșloban Gabriela și **d-nei. prof. dr. Răuță-Roșca Delia-Maria**, sub îndrumarea căreia s-a realizat și această revistă.

Acesta este tabloul competițiilor școlare, la care am participat în anii de liceu, tabloul visurilor mele împlinite!



Așadar:

Să visăm!

Altfel, viața noastră va fi asemenea unei păsări cu aripile frânte!

Pîrvu Alexandra Elena

Clasa a XII-a B

Pământul ne învață să reciclăm

„O strălucitoare bijuterie în nuanțe de albastru și alb “ așa a descris astronautul Edgar Mitchell planeta noastră văzută în întunecimea spațiului cosmic.

Trista realitate este însă că oamenii produc anual zeci dacă nu sute de tone de deșeuri care sunt depozitate fie în gropi speciale, acoperite cu pământ, fie aruncate în mări și oceane, fie incinerate și au impact puternic asupra mediului înconjurător. Mulți se tem că semnalul privitor la deteriorarea mediului a fost dat prea târziu, deoarece o bună parte din daunele aduse deja ecosistemelor sunt ireversibile. Așa să fie oare?

Când ne gândim că omul ar putea distruge pământul din cauza propriei nesăbuițe, putem fi încurajați dacă avem în vedere uluitoarea capacitate de regenerare a acestuia. Descriind capacitatea pământului de a se regenera într-un mod uimitor, René Dubos face următoarele observații încurajatoare în cartea intitulată *The Resilience of Ecosystems* (Capacitatea de redresare a ecosistemelor): „Ecosistemele au câteva mecanisme de auto-vindecare. Datorită acestora, ecosistemele contracarează efectele perturbațiilor, pur și simplu restabilind treptat echilibrul ecologic inițial“.

Pământul nu este ca un restaurant, unde alimentele și produsele necesare sunt aduse din afară, iar gunoiul este luat și dus în altă parte. Aerul curat și apa potabilă de care depinde viața noastră nu sunt aduse de undeva din spațiu și nici deșeurile nu sunt trimise în spațiu. Cum reușește planeta noastră să rămână un loc curat, propice vieții? Datorită ciclurilor ei naturale, precum cel al apei, al carbonului, al oxigenului și al azotului. Să analizăm câteva exemple.

Ciclul apei: Apa este esențială vieții. Ciclul hidrologic asigură apă curată, potabilă întregii planete. El constă în trei etape: datorită căldurii Soarelui, apa se evaporă în atmosferă, această apă purificată se condensează, formând norii, iar din nori, apa cade sub formă de ploaie, grindină, lapoviță și ninsoare înapoi pe pământ, de unde se va evapora din nou, încheind astfel ciclul. Câtă apă se reciclează anual? Potrivit unor estimări, suficient de multă ca să acopere întreaga suprafață a planetei cu un strat de circa un metru.

Este bine cunoscut și faptul că, în cadrul procesului vital al fotosintezei, plantele folosesc dioxidul de carbon și apa ca materie primă pentru a produce glucide, utilizând lumina soarelui ca sursă de energie. În paranteză fie spus, în timpul fotosintezei, plantele eliberează oxigen. Ar putea fi acesta numit „reziduu“? Pentru noi, în mod cert, acest produs secundar nu este un reziduu. Este vital să inspirăm oxigenul, pe care îl folosim la metabolizarea, sau arderea, alimentelor în organism. Apoi expirăm dioxidul de carbon rezultat, pe care plantele îl prelucrează ca pe o materie primă utilă desfășurării fotosintezei. S-ar putea să fi studiat acest proces la orele de științe naturale, însă aceasta nu face ca procesul în sine să fie mai puțin important sau mai puțin uimitor.

Fosforul joacă un rol vital în ce privește transferul de energie atât în cadrul celulelor corpului nostru, cât și în cadrul celulelor animalelor. Din ce extragem fosforul? Tot din plante. Acestea absorb fosfați anorganici din sol și îi transformă în fosfați organici. Noi, la rândul nostru, consumăm plantele care conțin fosfor sub această formă, fosfor pe care organismul nostru îl folosește în cadrul unor procese vitale. După aceea, fosforul se întoarce în sol sub formă de „deșeuri“, care pot fi din nou absorbite de plante.

Avem nevoie, de asemenea, de azot, care intră în alcătuirea fiecărei proteine și a fiecărei molecule de ADN a corpului nostru. Cum obținem acest element indispensabil vieții? Deși azotul se găsește în atmosferă în proporție de aproximativ 78 la sută, nici plantele și nici animalele nu îl pot absorbi în mod direct. Prin urmare, azotul din aer trebuie transformat pentru a putea fi asimilat de

plante și folosit ulterior de oameni și de animale. Cum are loc această transformare, sau fixare, a azotului? În diferite moduri. Unul dintre acestea constă în acțiunea fulgerelor. Procesul de fixare a azotului este realizat și de bacteriile care trăiesc în nodozitățile de pe rădăcinile unor plante leguminoase, cum sunt mazărea, soia și lucerna. Aceste bacterii transformă azotul atmosferic în substanțe care pot fi folosite de plante. Astfel, când consumați legume verzi, asimilați azotul de care corpul are nevoie pentru a produce proteine. Este uluitor faptul că găsim diferite specii de legume și în pădurea tropicală, și în deșert, și chiar în tundră. Iar în cazul în care o suprafață a solului este incendiată, primele plante care o colonizează după aceea sunt, de obicei, plantele leguminoase.

Ce sisteme de reciclare minunate! Fiecare dintre aceste cicluri folosește reziduurile de la celelalte cicluri. Energia necesară desfășurării lor provine îndeosebi de la soare, o sursă nepoluantă și inepuizabilă. Cât de mult contrastează aceasta cu eforturile umane de a recicla materialele! Chiar și produsele artificiale considerate nepoluante s-ar putea să nu contribuie la curățarea planetei din cauza complexității sistemelor de reciclare inventate de om. În această privință, revista *U.S. News & World Report* atrăgea atenția asupra faptului că produsele ar trebui concepute astfel încât componentele lor de foarte bună calitate să poată fi recuperate cu ușurință prin reciclare.

Reciclarea deșeurilor a ajuns să fie o problemă de maximă importanță pentru salubritatea generală a Terrei. În pofida progreselor tehnologice înregistrate de om, anual se produc tone și tone de deșeuri toxice, nereciclabile. Totuși, Pământul își reciclează perfect *toate* deșeurile, fiind un adevărat „expert” în inginerie chimică, oferindu-ne și nouă astfel un exemplu suprem în reciclare.

În concluzie, pământul nu trebuie considerat sortit distrugerii din cauza proastei administrări, a lăcomiei și a indolenței omului. O educație corespunzătoare și eforturile conjugate pentru binele omenirii pot ajuta pământul să înlăture până și pagubele de mari proporții aduse echilibrului ecologic, mediului și solului. Fiecare dintre noi trebuie să lăsăm indiferența, să luăm atitudine și să fim mai atenți când ducem gunoiul: să dăm importanță reciclării deșeurilor! Procedând astfel, ne vom bucura de un mediu mai curat și vom fi mai sănătoși.

Bibliografie

1. Scientific American, ediție specială (2008), intitulată „Majestic Universe”, p. 11.
2. Perfect Planet, Clever Species – How Unique Are We?, de William C. Burger, 2003, p. 24, 34.
3. Rare Earth – Why Complex Life Is Uncommon in the Universe, de Peter D. Ward și Donald Brownlee, 2000, p. 224.
4. The Resilience of Ecosystems: An Ecological View of Environmental Restoration Paperback – by [Ren-E Jules Dubos](#), Univ Pr of Colorado, 1978
5. The Sacred Balance – Rediscovering Our Place in Nature, de David Suzuki, 2007, p. 102.
6. God and the New Cosmology – The Anthropic Design Argument, de M. A. Corey, 1993, p. 144, 145.

Prof. Gorcioaia Kinga Eva

"GÂNDESC, VORBESC ȘI ACȚIONEZ PRO-INTEGRITATE!" **DEZBATERE - ETAPA JUDEȚEANĂ** **TÂRGU-MUREȘ**

Debate-ul este o formă structurată de dezbatere educațională, compusă din echipaje cu un număr egal de membri. Aceștia sunt puși în situația de a pune în valoare <pro și contra> argumente diferite ale unor chestiuni asupra cărora oamenii, deși bine intenționați, pot fi în dezacord.

În cadrul concursului de dezbatere "Gândesc, vorbesc și acționez Pro-integritate!", desfășurat în data de 24 mai 2019 și găzduit de Liceul Teoretic „Gheorghe Marinescu”, echipa Colegiului Economic „Transilvania”, alcătuită din elevii: **Baciu Andrei Marian, Cîndea Paula Maria, Onețiu Daria Maria și Pîrlea Andrada Paula** și coordonată de dna prof. dr. **RĂUȚĂ-ROȘCA DELIA-MARIA**, a obținut **MENTIUNE**.

Moțiunile dezbătute, în număr de două, au fost legate de corupție: „Limitarea fenomenului corupției, stoparea totală a fenomenului este considerată utopică” și „Degradarea nivelului de trai al indivizilor și lipsa unor principii favorizează apariția corupției”.

Alături de echipele următoarelor licee, Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian”, Colegiul Agricol „Traian Săvulescu”, Liceul Teoretic „Gheorghe Marinescu”, Colegiul Național Pedagogic „Mihai Eminescu” și Liceul Tehnologic „Lucian Blaga” Reghin, am stabilit prin tragere la sorți, grupele a câte două echipe dar și locul ocupat de echipa și anume, Opoziție sau Guvern.

În urma tragerii la sorți echipa noastră a fost pe rând, Guvern (unde am prezentat moțiunea, am împărțit argumentele și partea noastră de caz, am răspuns atacurilor opoziției, totodată contraatacând argumentele lor și am adus argumente noi însoțite de exemple) și Opoziție (caz în care, a fost necesar să explicăm diferențele fundamentale între cazurile guvernului și ale opozanților și să ne prezentăm partea de caz însoțită de exemple și argumente noi).

Participarea la acest concurs ne-a oferit prilejul de a ne dezvolta abilitățile de comunicare, spiritul competitiv, abilitățile de leadership (munca în echipă) și totodată ne-am aprofundat cunoștințele legate de corupție, terminologia specifică domeniului politic și am reușit să păstrăm legătură cu ceilalți concurenți.





Articol realizat de Cîndea Paula Maria și Onețiu Daria Maria

Clasa a XI-a A

FIRMA DE EXERCİȚIU – CONCEPT DIDACTIC BAZAT PE ÎNVĂȚAREA PRIN PRACTICĂ

Între noile orientări în domeniul practicilor educaționale se situează și cea privind dezvoltarea gândirii critice a elevilor, prin folosirea metodelor și tehnicilor activ-participative noi, care să potenteze funcționalitatea minții, să stimuleze capacitatea ei de explorare și descoperire, analiza și sinteza, raționare și evaluare: brainstorming, tehnica 6/3/5, metoda pălăriilor gânditoare, trierea aserțiunilor, minicazurile, ciorchinele, știu/vreau sau știu/am învățat.

A gândi critic înseamnă a emite judecăți proprii, a accepta părerile altora, a fi în stare să privești cu simțul răspunderii greșelile tale și să le poți corecta, a primi ajutorul altora și a-l oferi celor care au nevoie de el. Capacitatea de a gândi critic se dobândește în timp, permițând elevilor să se manifeste spontan, fără îngrădire, ori de câte ori se creează o situație de învățare. Ei nu trebuie să se simtă stingheri, să le fie teamă de reacția celor din jur față de părerile lor, să aibă încredere în puterea lor de analiză, de reflecție.

Învățarea activă are la bază implicarea elevului în procesul de învățământ transformându-l într-un coparticipant la propria instruire și educare. Prin accentuarea caracterului formativ educativ a tuturor strategiilor, se contribuie la dezvoltarea potențialului individual, a capacității de a opera cu informațiile asimilate, de a le aplica în practică, la dezvoltarea capacității de a investiga, de a căuta soluții situațiilor problemă.

Însușirea noțiunilor economico-juridice de către elevi reprezintă un proces complex, deși acești elevi sunt receptivi și dornici să învețe lucruri noi, mai cu seama să își formeze un limbaj de specialitate. Fiind un liceu de profil economic, adaptarea la noile cerințe ale economiei de piață, presupune însușirea acelor competențe care să dezvolte înaltul profesionalism, inițiativă, perspicacitatea și abilitatea de a opera eficient într-un mediu economic dinamic și concurențial.

Firma de exercițiu este un concept didactic, dar în același timp o consider eu și o strategie interactivă modernă. Acest concept didactic este bazat pe învățarea prin practică; este o simulare a unei firme reale, care poate fi realizată prin implicarea directă a unui profesor coordonator. Acest concept didactic MODERN și UTIL este centrat pe elevi, pe comunicarea multidirecțională, cu un accent pe dezvoltarea gândirii și a practicii, pe formarea de aptitudini, deprinderi, încurajează, participarea elevilor, inițiativa și creativitatea spre ceva nou și totodată este un parteneriat CADRU DIDACTIC-ELEV.

În timpul activității în firma de exercițiu se definitivează și se dezvoltă competențele elevilor necesare pentru a lucra într-o societate comercială. Organizarea învățământului sub forma unei companii care își desfășoară activitatea pe o piață determinată și subordonată legislației în vigoare în țară și în străinătate stabilește în ce măsură, **cum, unde, când** se aplică cunoștințele dobândite de elevi pe parcursul procesului de învățare.

Caracteristicile firmei de exercițiu sunt: un laborator pentru pregătire practică economică; își desfășoară activitatea ca o firmă reală, dar cu bani și mărfuri virtuale, în conformitate cu practica și legile specifice economiei naționale; elevii își formează cunoștințe despre locul de muncă, sub conducerea metodologică a profesorului; deciziile greșite, care în realitate ar crea probleme serioase, nu au astfel de urmări în cazul unei firme de exercițiu, dar oferă situații de învățare.

Locul de desfășurare a activității în cadrul firmei de exercițiu este un spațiu delimitat prin birouri și dotat cu mobilier corespunzător, cu echipamente necesare învățării, pentru efectuarea de operații economice și comerciale care să simuleze activitatea unei firme din sfera economică reală; aici intervenind relaționarea cu școala proprie care se concretizează prin: negocierea cu conducerea școlii privind folosința spațiului pentru activitatea firmei de exercițiu. Acest lucru se realizează prin întocmirea și semnarea unui contract de comodat de locațiune după caz.

Profesorii au un rol hotărâtor în procesul de pregătire ÎN sau PRIN intermediul **Firmei de exercițiu**. Ei trebuie obligatoriu să aibă aptitudini și cunoștințe de comerț și de management. Așadar, fiind un colegiu economic, conștientizarea importanței tuturor disciplinelor cu caracter economic-administrativ-juridic este foarte importantă în dezvoltarea personalității elevului.

Firma de exercițiu impune aplicarea unor metode didactice moderne și diverse; lucru în echipă, activitatea în grupuri mici, simulare, experiment, activitate individuală, prezentare, studiu de caz.

Grupurile definesc un număr de persoane care comunică între ele destul de des într-o perioadă de timp. Numărul lor este mic astfel încât să poată comunica cu toți ceilalți direct, nu prin intermediul altora. Grupul se bazează prin interrelația dinamică a cinci elemente: activități, sentimente, norme de conduită interacțiune și nu în ultimul rând un element foarte important și în cadrul unei firme COMUNICAREA.

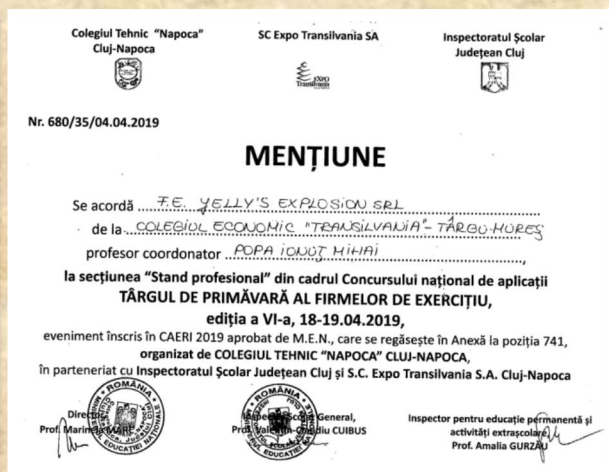
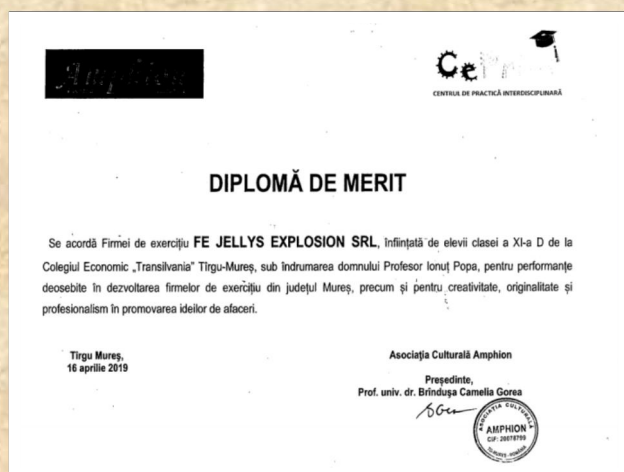
Activitatea în grupuri mici la firma de exercițiu se referă la împărțirea clasei de elevi pe birouri. Aceștia sunt liberi să aleagă cu cine doresc și la ce birou doresc să lucreze în cadrul firmei de exercițiu. Elevii sunt liberi să își aleagă obiectul de activitate și denumirea firmei sub îndrumarea profesorului coordonator. Apoi și-au ales sloganul firmei, sigla firmei, directorii firmei. În cadrul firmei de exercițiu avem următoarele birouri : Management - Manager general, Manager Economic și Manager Comercial; Secretariat, Biroul Financiar-Contabil, Birou Resurse umane, Birou Desfacere - Aprovizionare, Birou Informatică. Elevii sunt angajați pe postul pe care îl ocupă fiecare în urma unui interviu de angajare.

Elevii în cadrul firmei de exercițiu se întâlnesc o singură dată pe săptămână în cadrul birourilor și le sunt acordate conform programei școlare 3 ore. În aceste 3 ore își desfășoară activitatea în cadrul firmei; fiecare elev în cadrul firmei este angajat și se comportă ca atare; fiecare ocupă locul în biroul sau conform organigramei și fișei postului. De asemenea, aceștia au un site al lor pe Internet și fac tranzacții cu firme de exercițiu în țară. Aceștia relaționează între firmele de exercițiu ce se află pe piața națională. Transmit către firmele de exercițiu cereri de ofertă, transmit comenzi on line. Operațiunea de plată și de încasare se desfășoară prin ROCT - departamentul firmelor de exercițiu.

La toate participările la târguri, elevii noștri din anii anteriori au fost remarcați datorită capacității de comunicare în mai multe limbi străine, datorită profesionalismului în prezentarea produselor și în negocierea tranzacțiilor. La târgurile firmelor de exercițiu, elevii au vândut și contract produse sau servicii virtuale și totodată, au promovat în mod real imaginea de viitori specialiști, Experiența acumulată de elevi și profesori în cadrul activității de pregătire a participării, de prezentare în cadrul târgului și de analiză post eveniment, confirmă așteptările participanților și justifică eforturile deosebite ale acestora.

PROFESORUL ESTE DOAR UN MODERATOR ÎN CADRUL FIRMEI DE EXERCITȚU. Rolul profesorului este diferit în cadrul firmei - el trebuie să sprijine activitatea, să o coordoneze, să planifice și să controleze. Toate acestea presupun o muncă dificilă, mai intensă mai interesantă dar și cu satisfacții pe măsură.



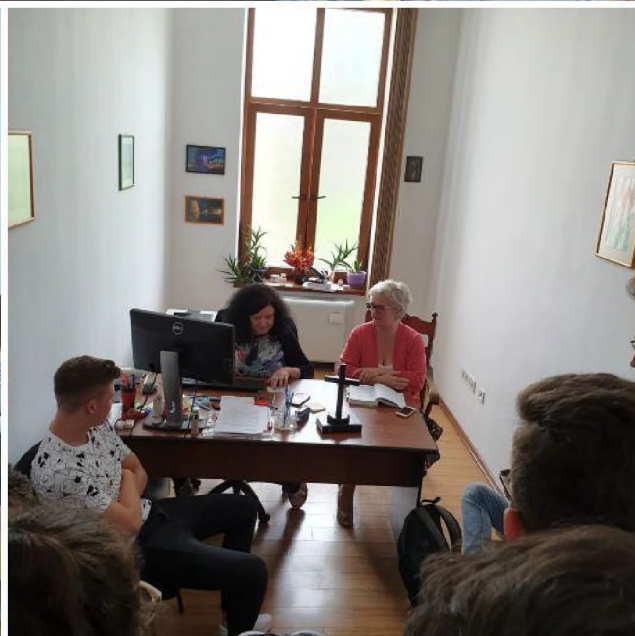


Prof. dr. Răuță-Roșca Delia-Maria

**Din activitatea elevilor Colegiului Economic "Transilvania" Târgu Mureș
(Educație economică, financiară, juridică și moral-civică)**











*Profesorii buni educă pentru o profesie,
 profesorii excelenți educă pentru viață.*
 - Augusto Cury

Lumină și Întuneric

Corupția este calea spre spulberarea oricărui vis!

Ticăloșia unora îndurerează și umple omenirea de silă, afirma Louis Langeron, nobil francez, ofițer în armata țarului în perioada 1806-1812. Corupția a existat, există și va exista mereu printre noi, oamenii.

Însăși domnia marelui A. I. Cuza a fost generatoare de corupție extremă, iar regele Carol al II-lea - întruchiparea necinstei și corupției interbelice.

În epoca fanariotă, corupția și hoția au căpătat proporțiile înspăimântătoare ale unui jaf generalizat. Putreziciunea morală emana un suflu vicios, cârmuirea reprezentând o adevărată nenorocire.

Drept urmare, Principatele Române au devenit în scurt timp, cele mai vitregite regiuni ale Europei. Secole de-a rândul, necinstea și corupția s-au perpetuat pe aceste meleaguri și moralitatea părea să fi dispărut.

Timpul s-a scurs cu repeziciunea nisipului dintr-o clepsidră, dar atitudinea unor semeni creează impresia că Langeron se află și astăzi în țara noastră.

Corupția pare fără leac!

În această lume strâmbă, în care orice are preț, ordinea, dreptatea, cinstea și onoarea sunt adesea, uitate. Toate slujbele se cumpără, plătindu-se astfel dreptul de a săvârși orice *crimă* fără teama de a fi pedepsit.

Fiecare grupaj de știri dezvăluie zilnic, fapte de corupție ale semenilor, informații pe care le ascultăm involuntar, deoarece ne sunt furnizate în mod constant.

Nu le-am acordat până acum atenție, recunosc, nu m-au interesat, nu le-am înțeles rostul!

Astăzi însă, văd totul cu alți ochi! Astăzi înțeleg că viețuim într-un mediu *poluat* de noi înșine, viețuim în *comuniune* cu **corupția**, cu necinstea, în beznă, pentru că le acceptăm tacit sau pentru că egoismul ne-a ferecat pe Tărâmul Indiferenței. Acum realizez că **EA**, corupția constituie fundația vieții unor semeni.

Dar oare, ce fel de viață este cea al cărei fundament se poate dărâma în orice clipă, la cea mai blândă adiere de vânt?

Dacă mass media i-ar aduce în fața noastră și pe românii onești, care trăiesc muncind cinstit și nu numai pe cei îmbogățiți prin mijloace ilicite, am prețui cu siguranță **Munca**, **Adevărul** și **Iubirea** și... am privi lumea cu alți ochi!

Corupția, chiar și cea intelectuală, în complicitate cu indiferența și teama reprezintă calea minimei rezistențe, iar conștiința cetățenilor, percepția socială și cu precădere, **reacția opiniei publice** constituie elemente importante în combaterea ei.

Fiecare a șoptit sau s-a inspirat uneori de la colegul de bancă, în anii de școală, fiecare a rătăcit calea cea dreaptă, cel puțin o dată în viață. Unii au regăsi-

t-o, alții însă s-au afundat adânc în negura corupției și ... fie n-au mai avut puterea de a-și întoarce chipul spre **Soare**, fie nici nu au mai dorit să o facă, convinși că astfel vor cunoaște adevărată fericire și că nimic rău nu li se va putea întâmpla.

Noi, „generația internetului”, avem nevoie de modele pozitive, pentru că necinstea și minciuna ne întâmpină online, la fiecare clic, ne așteaptă la fiecare colț de stradă, dornice de a ne fi tovarăși de viață.

Dar, să nu uităm că *faima* și *bunăstarea*, câștigate pe căi necinstite, ne fac fericiți pentru o perioadă foarte scurtă de timp, pentru ca apoi această fericire să dispară la fel de repede cum a apărut, lăsându-ne pradă singurătății și disperării.

Și atunci... ce ne determină să renunțăm la liniștea interioară, lăsându-ne sufletul, pradă unei iluzii?

Mândria?, Invidia?, Visele? ori Societatea însăși? ...

Lipsa educației, neajunsurile, regulile haotice ale societății, ale căror sensuri și scopuri se scaldă în Oceanul de Întuneric, exemplul negativ oferit din nefericire, de părinții fără principii de

viață sănătoasă, interesați de partea materială în detrimentul valorii umane, sunt - consider eu - principalii factori determinanți ai corupției.

Rândurile ce urmează îmi vor susține afirmația.

Marius, un băiețel de 7 anișori, copil al unei familii modeste, de la periferia orașului, și-a însușit într-o zi, creionul mecanic al colegului său, Andrei. Supărat, tatăl lui Marius l-a pedepsit, spunându-i:

„Dacă aș fi știut că ai nevoie de un creion mecanic, ți-aș fi adus eu unul de la serviciu! ...”

Dar, are oare dreptul, părintele să-și pedepsească copilul pentru o faptă pe care chiar el - adult responsabil - o comite frecvent?

De ce uită oare uneori adulții, că primul și cel mai important exemplu al unui copil, sunt chiar ei, că acolo unde încetează responsabilitatea, începe răspunderea și că *în spatele unui Copil-Lumină se va afla întotdeauna un Părinte-Soare?*

Întrebări fără răspuns!

Să nu-i permitem niciodată **Corupției**, acest flagel capabil să distrugă pe oricine, să ne otrăvească gândurile, să ne tulbure sufletele, să ne spulbere visele sau să ne știrbească integritatea morală, pentru ca apoi să ne abandoneze în brațele vânjoase ale Întunericului!

Să nu ancorăm niciodată în lumea Indiferenței!



Tot ceea ce se întâmplă în jur mă privește, vă privește, ne privește pe noi toți! Să ne trezim și să reacționăm! Regretele târzii vor fi zadarnice!

Să **O** înfruntăm, alegând calea cea dreaptă spre o viață liniștită, spre fericire, prin muncă, fără ocolișuri, fără nepotisme, fără a da sau a primi mită și... cel mai important, fără a manifesta **toleranță** față de cei certați cu legea!

Cultivarea principiilor sănătoase de viață, a responsabilității chiar în sânul familiei, activitățile **DNA-ului**, desfășurate în mijlocul tinerilor liceeni sau la sediul instituției, introducerea orelor de educație juridică ar înlesni cunoașterea legii.

Conștientizarea cetățenilor cu privire la consecințele faptelor de corupție, cu exemple concrete, o justiție corectă, cu justițiar imaculați, ar conduce la diminuarea corupției, iar întrebările noastre, ale tuturor, ar primi cu siguranță, răspuns.

Așadar... să nu uităm că:

„...o justiție curată face parte din rețeta pentru vindecarea societății.”

(Cristi Dănilă)

dar, rezultatul tratamentului depinde de noi, de fiecare în parte!

Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B

REBUS

Rezolvați următorul REBUS:

1. Caracterul actelor administrative.
2. Exemplu de proces verbal.
3. Organul administrativ care a emis un act administrativ îl poate...
4. Actul administrativ poate fi efectuat sub forma unui...
5. Legea supremă este...
6. O măsură temporară este....

1											
2											
3											
4											
5											
6											

REZOLVAREA REBUSULUI

1		U	N	I	L	A	T	E	R	A	L	
2	C	O	N	T	R	A	V	E	N	Ț	I	A
3		R	E	V	O	C	A					
4		C	O	N	T	R	O	L				
5		C	O	N	S	T	I	T	U	Ț	I	A
6	S	U	S	P	E	N	D	A	R	E	A	

CURIOZITĂȚI

- Primul cod de legi din lume a fost Codul lui Hammurabi cel Mare, scris în anul 1700 Î.Hr., pe o stea din diorit.
- Primul cod de legi din Țara Românească, Pravila de la Govora a fost tipărit acum 376 de ani, în anul 1640.
- Codul civil al lui Napoleon Bonaparte a apărut pe vremea primului Imperiu Francez (1804), sub îndrumarea lui Napoleon I .
- Originea profesiei de avocat este în Roma, în timpul lui Romulus.
- Profesia de avocat intră în legalitate, în Țara Românească, la 30 septembrie, 1831, când Dinicu Golescu anunță înființarea primului barou al țării, format din 22 de avocați.
- Istrate N. Miclescu (1881 -1954) este considerat cel mai bun avocat român din toate timpurile.
- Sarmiza Bilcescu (1867-1953) este prima doamnă doctor în drept din Europa, prima doamnă avocat, înscrisă în Baroul de Ilfov, în anul 1891.
- Ella Negruzzi (1876-1949) este considerată prima doamnă avocat din România. Instituția notarului își are originea în Antichitate, fiind legată de inventarea și răspândirea scrisului de către populațiile sumeriene.
- La noi, noțiunile de notar sau de act notarial apar în Evul Mediu (în secolul al XII - lea) și numai în Transilvania.
- Sandra Day O' Conner este prima doamnă judecător - asociat a Curții Supreme de Justiție a Statelor Unite ale Americii.
- Yolanda Eminescu (1921-1998) este prima doamnă judecător din România.

Așadar: ***Curioșii nu mor repede, sunt doar bine informați!***

**Pîrvu Alexandra Elena
Clasa a XII-a B**

Cuprins

Per aspera ad astra III.....	1
Etica comunicării în biblioteca școlară.....	2
Pași peste timp.....	5
Scurtă evoluție istorică a actului administrativ.....	8
Viziune pentru tânăra generație.....	10
Zeita Themis.....	11
Reflecții.....	12
Interviu cu dra. Notar, Udrescu Corina-Maria.....	13
Uniunea europeană - trecut, prezent și viitor.....	18
România, la timona Consiliului Uniunii Europene.....	24
Președinția română a consiliului U.E.: 1 ianuarie - 30 iunie 2019.....	26
Semnificația zilei de 9 mai – Ziua Europei.....	29
Un punct de vedere colorat.....	30
Cyberbullying-ul.....	33
Delegația consiliului național al elevilor prezintă la ga comem/orbessu- roma, 2018a.....	35
Sursa mea de inspirație.....	38
Visuri împlinite!.....	40
Pământul ne învață să reciclăm.....	45
”Gândesc, vorbesc și acționez pro-integritate! ” dezbateri - etapa județeană Târgu Mureș.....	47
Firma de exercițiu - concept didactic bazat pe învățarea prin practică.....	49
Lumină și întuneric.....	57
Rebus.....	59
Rezolvarea rebusului.....	60
Curiozități.....	61



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
ROMANIA

SĂ ȘTII! ESTE DREPTUL TĂU!=

ISSN 2559 - 0847,

ISSN-L 2559 - 0847

CENTRUL NAȚIONAL ISSN

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

Bd. Unirii nr. 22, sector 3, cod 030833,

București – ROMÂNIA

Tel.: +40 21 312.49.90

E-mail: issn@bibnat.ro

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Redactor coordonator: D-na. prof. dr. Răuță-Roșca Delia-Maria

Redactor: Pîrvu Alexandra Elena – clasa a XII-a B

Tehnoredactori: Man Emil – analist-programator

Pitho Zsolt – informatician

Colaboratori: D-na Udrescu Corina-Maria, notar public

D-na Prof. Gorcioaia Kinga – profesor Colegiul Economic
„Transilvania” Târgu-Mureș

D-na Bucur Mariana – bibliotecar Colegiul Economic „Transilvania”
Târgu-Mureș

D-na Baciú Rodica – Director adjunct MATEROM S.A. Târgu-Mureș

Elevi: Pîrlea Andrada-Paula, clasa a XI-a A

Onețiu Daria, clasa a XI-a A

Cîndea Paula, clasa a XI-a A

Ciula Irina-Miruna, clasa a XI-a B

Frandeș Bianca, clasa a XI-a B

Manoilă Ioana, clasa a XII-a D

Pîrvu Alexandra-Elena, clasa a XII-a B

